



Itä-Helsingin musiikkiopisto
Lukuvuosikertomus
2012 - 2013

Etukannen kuva: Yvonne Frye
Takakannen kuva: Timo Latonen

Taitto: Katri Kaunisto
Paino: MIKTOR, Vammalan kirjapaino Oy, 2014

SISÄLTÖ

Itä-Helsingin musiikkiopisto	4
Itä-Helsingin musiikkiopiston yhteystiedot	5
Musiikkiopiston rehtorin terveiset	6
Yhteistyöllä laatua	8
Itä-Helsingin musiikkikoulu, 14. toimintavuosi	10
Projektit ja hankkeet	12
IHMOPPI	12
International Minifiddlers	14
Poimintoja lukuvuoden varrelta	15
Helsingin Juniorijouset	15
Helsingin Juniorijouset Euroopassa	16
Nuoren musiikin päivä	18
Nuori Soittaa! tapahtuma Kuopiossa	18
FIBO konsertti Concerto Grosso	18
Musiikkileikkikoululaiset Musiikkitalon lavalla	19
Nuorten Chopin 2012 -tapahtuma	19
Soiva joulukalenteri	20
Vaskiakatemian konsertti IHMO:n hyväksi	20
Mitä kuuluu? -konserttiviikko	20
Kansainvälinen Kodály-viikko	21
Pianistien yhteissoittotapahtuma	21
Pieni alkusoitto –konsertit Musiikkitalossa	21
Koulutustapahtumia	22
Kilpailuja ja menestyksekkäitä esiintymisiä	24
Kansainvälinen toiminta	27
Vierailuja musiikkiopistossa	28
Tanssiosasto 40 vuotta	29
Lukuvuosi ja opetuspaikat	30
Konsertti- ja tapahtumakalenteri	31
Talous ja lukukausimaksut	37
Hallinto ja henkilöstö	38
Toimihenkilöt	39
Opettajakunta	41
Oppilasvalinnat 2013	44
Oppilastilastoja	45
Tasosuoritukset ja päättötodistukset	47
Yhteistyökumppanit, stipendit ja lahjoitukset	48

ITÄ–HELSINGIN MUSIIKKIOPISTO

Itä-Helsingin musiikkiopiston toiminta-ajatuksena on tukea oppilaan myönteisen musiikkisuhteen kehittymistä erityisesti taidemusiikin avulla.

Opiston perustamiskokous pidettiin 2.12.1964, toiminta alkoi 21.9.1965.

Oppilaitoksen nimet:

Suur-Helsingin Musiikkiopisto 1965–1968

Itä-Helsingin musiikkiopisto 1969 lähtien

(lakisääteinen valtionapu 1.8.1981)

Osastot:

Musiikin varhaiskasvatus

Perustaso

Musiikkiopistotaso

Aikuisosasto

Tempo rubato

Tanssiosasto

Kunniajäsenet:

Diplomiurkuri **Erkki Fors**

Opetusneuvos **Matti Kailari**

Tuotepäällikkö **Eero Leinonen**

Dosentti **Claus Montonen**

Filosofian maisteri **Heikka Niittynen**

Musiikinopettaja **Jorma Ollaranta**

Yliopettaja **Ritva Ollaranta**

Musiikkileikkikoulunopettaja **Kaisa Parviala**

Rakennusmestari **Martti Rankka**

Director cantus **Iris Sundberg**

Sellonsoitonopettaja **Csaba Szilvay**

Professori **Géza Szilvay**

Kanslisti **Taimi Tarhiala**

Filosofian maisteri **Alila Tolonen**

Director musices **Heikki Varis**

ITÄ-HELSINGIN MUSIIKKIOPISTON YHTEYSTIEDOT

Osoite:

Postiosoite: Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki Käyntiosoite:
Untuvaistentie 10, 00820 Helsinki

Puhelimet:

Toimisto:
(09)755 2580 klo 9-15
Merja Karonsuo-Laine, Katri Kaunisto,
Christina Lindgren ja Tiina Nurmi

Rehtori:
(09)755 258 32 Minna-Maria Pesonen

Apulaisrehtorit:
(09)755 258 37 tai 0400 830368 Jussipekka Rannamäki
040 4516919 Heidi Viksten, IHMU

Taluspäällikkö:
(09)755 258 30 Riikka Kuokkanen

Hallinnollinen sihteeri
(09)755 258 31 Minna Launonen

Vahtimestari:
(09)755 258 10 Pauli Latvala

Opistohuoltaja:
(09) 7552 5811 Sari Lappalainen

Musiikkiopiston rehtorin terveiset

Hyvät Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaat ja vanhemmat, ystävät ja yhteistyökumppanit, opettajat, toimisto- ja muu henkilöstö

Erään tasosuorituskonsertin jälkeen mieleenpainuva kommentti opettajalta oppilaalle oli: Nyt Ahti Sonninenkin hymyilee! Nuori soittaja oli mykistännyt koko arviointiryhmän, aamupäivän konserttitihetkestä syntyi vaikuttava kokemus. Tätä se on, musiikin kanssa oppiminen ja eläminen – se vaikuttaa, liikuttaa, koskettaa, hämmästyttää, tulee aivan iholle.

Musiikin taidon oppimisessa matka on pitkä, huippuhetkien lomassa joskus kitkaistakin. Apuna näiden kaikkien hetkien yhteen punomisessa on mukana oma opettaja – ammattitaitoinen ja aina oppilaan etua ajatteleva aikuinen, jolla on pedagoginen herkkyyks viritetty juuri tätä oppilasta varten. Tässä yhtälössä tiivistyy myös koko suomalainen musiikkikasvatustyö ja -järjestelmä, maailmanlaajuisesti laadullaan hämmästyttävä.

Tämän lukuvuoden teema voidaan tiivistää sanoihin ”perustyöstä innostuminen”. Konsertteja ja tapahtumia on ollut ennätysmäärä, osansa yleisöistä ja aplodeista ovat saaneet kaikki. Tapahtumia ja konsertteja on riittänyt, näistä voi lukea tarkemmin lukuvuosikertomuksen sivuilta. Mieleenpainuvien kaikkien on marraskuun barokkiprojektin huipennus Musiikkitalon suuressa salissa, kun 350 lasta ja nuorta soittivat kuulijoiden sydämiin Turkilaisen marssin. Muita poimintoja lukuvuoden varrelta:

- IHMUkoulun 3-, 4- ja 5-luokkalaisten loivat oman LA-SO-LA -esitysprojektin, jota esitettiin lähikouluissa menestyksekkäästi. IHMU:n 4-luokan bassoryhmä saa erityiskiitokset, ei vain työnteosta mutta myös joustavuudesta, muiden huomioimisesta ja loistavasta asenteesta
- Sibelius-Akatemian konserttialissa Rondo-lehden 50-v -juhlassa saivat kunnian esiintyä Helsingin Juniorijouset ja Lapsijouset
- Oppilaat ovat keränneet mainetta konserteissa, kilpailuissa ja katselmuksissa, Suomessa ja ulkomailla.
 - o Harmonikat napsivat palkintoja ja erityismainintoja Lahdessa *Minä soitan harmonikkaa* – kilpailuissa.
 - o Lauluoppilaamme Stella Björkman on valittu ensi syksystä lähtien opiskelemaan Englantiin Cardiffin yliopistoon
 - o 8-luokan kanteleryhmä Mariposa oman sävellyksensä kanssa voitti sarjansa kanteleliiton kansainvälisessä kilpailussa Tampereella
 - o Tanssiteos *Sirpaleita, fragmentteja, palasia* voitti litalan tanssitapahtuman koreografiakilpailussa oman sarjansa, koreografian olivat tehneet itse tanssijat Anna-Maria Viksten ja Anna Westerlund

Kuluneen lukuvuoden aikana on johtokunta joutunut tekemään kipeitä päätöksiä, kun tanssiosaston 40-vuotinen historia päättyy musiikkiopiston alaisuudessa. Tulevaisuus kuitenkin jatkuu tanssin ja musiikin liitossa, kun juuri perustettu Vapaa tanssikoulu opettajiemme Pirkko Ahjon ja Johanna Ikäheimon kanssa jatkaa yhteistyötä. Toiminnallemme

tärkeitä henkilövalintoja on kevään aikana tehty ja ensi syksystä alkaen musiikkiopiston hallinnossa aloittaa vakinaisena työntekijänä kaksi meille kovin tuttua henkilöä: toimisto-
sihteerin toimessa Katri Kaunisto ja apulaisrehtorin toimessa Heidi Viksten.

Kiitos onnistuneesta lukuvuodesta kuuluu kaikille: opettajille, oppilaille, IHMON toimisto-
väelle, johtokunnalle, perheille, vanhemmista koostuvien tukiyhdistysten aktiiveille sekä
kaikille niille, jotka osaltaan pienelläkin tavalla edesauttavat musiikkiopiston arkea ja tule-
vaisuutta. Lämmin kiitos myös kaikille yhteistyökumppaneille ja tukijoille.

Minna-Maria Pesonen, rehtori

Pirkko Simojoki johtaa Helsingin Lapsijousia Roihuvuoren kirkossa.

Kuva: Outi Debnam



Yhteistyöllä laatua

Itä-Helsingin musiikkiopistolla on takanaan jälleen monella tapaa menestyksekkäs vuosi. Oppilaamme ja opettajamme ovat saaneet paljon huomiota ja mainetta – jälleen kerran – lukuisilla esiintymisillään niin solisteina kuin suurempina ja pienempinä ryhminä. Esiintymiset ovat tärkeä osa oppimista, ne antavat kokemuksia, opettavat keskittymään ja voittamaan jännitystä ja lisäävät motivaatiota. IHMO on ollut aina tunnettu opetuksensa korkeasta laadusta ja esiintymiset ovat oiva areena mitata missä mennään. Ylpeyteen ja tyytyväisyyteen on siis oikeasti aihetta ja onnistumisista on syytä nauttia iloita!

Ammattitaitoinen, innostunut ja sitoutunut opettajakunta on opistomme tärkein voimavara, jonka hyvinvoinnista, työssä viihtymisestä ja ammattitaidon jatkuvasta kehittämisestä IHMO:n johtokunta kantaa erityistä huolta ja vastuuta. Valehtelisin jos väittäisin, että tämä tehtävä olisi yksinkertainen ja helppo. Johtokunnan vuosi on ollut työteläis ja monella tapaa raskaskin. Suuri ongelma on ollut, että opiston toimitilat, meidän lastemme ja nuortemme opiskeluympäristö ja henkilökunnan päivittäinen työympäristö, eivät vastaa vaatimuksia. Erityisesti sisäilmaongelmat ovat jatkuvana riesana. Jokainen korjattu kohde näyttää nostavan esiin yhä uusia pulmia. Johtokunta onkin vaatinut vuokranantajaamme, Helsingin kaupunkia, kantamaan vastuunsa ongelmien kestäväksi ratkaisemiseksi. Samalla olemme silmät auki löytääksemme parempia mahdollisuuksia toimitilaongelmien ratkaisemiseksi.

Yhteistyö Helsingin kaupungin kanssa on monessa suhteessa opiston menestyksen avainkysymys. Helsinki tukee musiikkiopistojen toimintaa verrattain vaatimattomasti ja varsinkin ainutlaatuisen musiikkikoulumme, IHMU:n rahoituksen turvaamiseksi on käyty kaupungin korkeimmankin johdon kanssa jatkuvia neuvotteluja. On mukavaa voida todeta, että lupauksia tilanteen parantamisen suuntaan on saatu. Seuraamme silmä kovana ja aktiivisesti miten nämä näkymät realisoituvat. Lisäksi yhteistyö alueen muiden kulttuuritoimijoiden kanssa on jatkunut hedelmällisellä tavalla, tästä esimerkkinä mm. jatkuvasti hyvä yhteistyö itäisen Helsingin kulttuuritalojen STOA:n ja Vuotalon kanssa.

Suurempi ongelma liittyy valtiovaltaan. Pitkäaikainen taloustaantuma on leikannut myös opetus- ja kulttuurihallinnon budjettia eikä leikkauksilla näy loppua. Emme voi vähääkään luottaa siihen, että valtionapujen tasossa tapahtuisi paranemista. Jo saavutetun tason ylläpitäminenkin olisi pieni ihme. Opiston johtokunnan on ollut ja tulee olemaan pakko vastata sekä pienempiä että suurempia ratkaisuja, joilla opiston menot saadaan sopeutettua supistuviin tuloihin. Strateginen suunta on selvä: johtokunta tähtää sellaiseen rakenteelliseen kehittämiseen, jolla on pysyvä vaikutus menorakenteeseen. PÄÄLINJA ON KUITENKIN SELVÄ: LAADUSTA EI TINGITÄ. Siksi kaikki ratkaisumallit etsitään ja rakennetaan avoimesti ja läheisessä yhteistyössä henkilökunnan kanssa.

Kun opiston tulevaisuutta rakennetaan, tulee yhteistyö sekä oman alueen muiden toimijoiden, yhteisöjen ja yritysten kanssa entistä tärkeämmäksi. Konsteja on moniakin, mutta kaikki vaativat paneutumista ja työtä. On yksinkertainen totuus, että YHTEISTYÖ VANHEMPIEN KANSSA ON ENTISTÄKIN TÄRKEÄMPÄÄ. Tähän asti vanhempien panos on ollut korvaamaton erityisesti orkestereiden tuki- ja vanhempainyhdistyksissä ja IHMU:n toiminnassa, mutta on jatkossa on löydettävä myös uusia toimintatapoja, joilla vanhemmat voivat osallistua lastensa ja nuortensa opintojen ja samalla opiston toiminnan tukemiseen.

Itä-Helsingin musiikkiopiston johtokunta toivottaa kaikki kiinnostuneet tervetulleiksi mukaan opiston toimintaan, kunkin omalla, itselleen sopivalla tavalla. Olen varma (ja tiedän kokemuksesta), että aktiivinen osallistuminen omien lasten ja nuorten harrastukseen ja opintoihin kohentaa myös omaa ja perheen elämisen laatua!

Panu Pulma
Itä-Helsingin musiikkiopiston johtokunnan puheenjohtaja



Viulisteja Musiikkitalon lämpiössä. Kuva: Yvonne Frye



Yhteistyössä on voimaa: FiBO-orkesterin harjoitukset Porolahden peruskoulun juhlasalissa.

IHMU:n 14. toimintavuosi alkoi heti elokuussa musiikkisadulla, joka oli osa Helsingin juhla-
viikkojen Taiteiden yötä. Upeasti niin oppilaat kuin opettajat orientoituivat alkavaan luku-
vuoteen sadun maailmoissa; Tarja Nybergin opastuksella lapsiperheet kulkivat tarinan mu-
kana ympäri musiikkiopiston niin käytäviä, luokkia kuin pihoja, tarinaan sopivan musiikin
höystäessä tunnelmaa. Ensi kertaa toteutettu ”Musiikkipolku” saavutti mukavasti yleisöä
ja mediainkin.

Porolahden koulu sai vaikutusvaltaisia vieraita myös, niin ikään kauden alkuun, kun
31.8.2012 Eduskunnan sivistys- ja tiedejaosto vieraili koululla. Tilaisuutta oli juhlistamassa
IHMU:n soittavat oppilaat. Muiden peruskouluun liittyvien aiheiden lisäksi peruskoulun ja
musiikkiopiston yhteistyö IHMU muodossaan kiinnosti kansanedustajia.

Terhi Romun ideoima LA-SO-LA projekti (lapset soittavat lapsille) väritti IHMU:n arkea koko
lukuvuoden. Syyskaudella 2012 2 M- ja 3 M- luokat tekivät yhdessä luokanopettajien, soi-
tonopettajien ja projektin vetäjien (Satu Sopanen 2 M ja Tarja Nyberg 3 M) kanssa esitykset,
joita esitettiin yhteensä kuudessa koulussa ympäri Itä-Helsinkiä. 2 M luokan teemana oli
”Meri” ja 3 M ”Talviolympialaiset”. Tiiviisti yhteistyössä puuhasivat niin opet kuin oppilaat
esityksiä, ja kyllähän niitä kelpasikin puuhata. Vierailukouluissa ei oltu uskoa todeksi, että
kaikki oppilaat ovat yhdeltä ja samalta luokalta ja iältään vasta 8–9- vuotiaita. Koko IH-
MU-koulu vanhempineen näki esitykset joulujuhlissa Porolahden alakoulun salissa. Kevät-
kaudella projektin toteutti 5 M luokka otsikolla ”Yllätyksellinen luokkaretki” Satu Sopasen
johdolla.

Syyslukukauteen mahtui myös upea helsinkiläisten musiikkiluokkien yhteinen joulukon-
sertti Musiikkitalon konserttisalissa. Porolahden M-luokkia edusti Helsingin Lapsijouset
orkesteri johtajanaan Pirkko Sijojoki ja solistinaan 9 M luokkalainen viulisti Emil Peltola.
Vivaldin Talven sävelet kaikuiivat raikkaina ja taitavina nuorten soittajiemme hyppysissä.
Yhteistyössä Kruununhaan yläasteen puhallinpainotteisen orkesterin kanssa työstettiin
yhteislauluille säestys Kruununhaan musiikinopettajan Ville Kervisen sovittusten pohjalta.
Toivottavasti vastaavat konsertit saavat jatkoa.

Vivaldin säveliä kuultiin myös Helsingin kaupunginorkesterin Juniorikonsertissa, jossa so-
listina soitti 5 M luokkalainen Laura Kukkonen. Virtuosoosinen soolo Kevään I osassa valloitti
ja hämmästytti täyden Musiikkitalon konserttisalin yleisön. Upeaa, että HKO on ottanut
Juniorikonsertin vakio-ohjelmaansa, nyt jo tulevat 1.luokkalaiset voivat aloittaa haaveilun
omasta tulevasta konsertistaan, sitten joskus...

Syksyn upeiden konserttien jälkeen, tuli hieman yllättäen Tilakeskukselta tieto, että C-
sivun remontti alkaa kevätkaudella 2013, heti hiihtoloman jälkeen. Uutinen oli iloinen ja toi-
vottu. Remonttiaika hieman hirvitti; missä ollaan, kuinka pärjätään ja minne ja miten mah-
dutaan? Viikolla 7 osa opettajista keskittyi uusien IHMU-oppilaiden oppilasvalintoihin ja
kaikki muut niin opettajat kuin oppilaat pakkasivat tavaroita. Porolahden punaisen koulun

takapihalla sijainnut "Väistötilapaviljonki kylä" sai vastaanottaa 1 M–6 M luokat soitonopettajineen. Kaikki luokat täyttyivät ja suurin osa ryhmäsoittotunneistakin saatiin mahtumaan väistötiloihin. Osa soitonopettajista siirsi myös musiikkiopiston yksilötunnit väistötiloihin; parakeissa soi aamusta iltaan! Arki parakeissa sujui yllättävän hyvin, ja vielä nytkin täytyy kiittää kaikkia osapuolia joustavasta asenteesta, jolla oli valtavan suuri merkitys kokonaisuudessa. Ei niin huonoa ettei jotain hyvääkin; opettajilla oli jopa antoisammat yhteisötilat välitunneilla kuin omissa tiloissa, kun oli iso yhteinen opettajainhuone, jossa kerrankin niin luokanopettajat kuin soitonopettajat kohtasivat toisiaan päivittäin.

Lukuvuoden aikana vanhempainyhdistys toimi aktiivisesti järjestäen kolme omaa tapahtumaa; kaikkien odottaman Halloween-juhlan, pihakoulun puolesta paneelikeskustelutilaisuuden sekä kotiharjoitteluilan. Halloween iltana musiikkiopisto sai täysin uuden ilmeen, eikä taloa meinannut samaksi tunnistaa...

Kotiharjoitteluillassa pohdittiin harjoitteluun liittyviä kysymyksiä ja ajatuksia. Pihakoulu sai jatkoajan, joten paneelikeskusteluilta tuotti tulosta, ja niinpä kevätlukukauden 2013 viimeisellä viikolla oli jälleen edessä pakkaaminen. C-siivestä kuului huhuja, että remontti on edennyt aikataulujen mukaan ja syyslukukausi 2013 pääsee alkamaan remontoituissa tiloissa. Tavaransa pakkasivat siis kaikki IHMU:n kuusi alakoulun luokkaa.

Lukuvuosi piti sisällään tavallisen ihanan arjen lisäksi IHMU:n niin joulun kuin kevätkonsertit, päiväkotikonsertteja niin syksyllä kuin keväällä sekä osa IHMU:laisista oli mukana Musiikkitalon "Pieni alkusoitto"-konserteissa. Kruununa lukukausille olivat tietysti yhteiset joulun- ja kevätjuhlat. 14. toimintavuosi alkoi kevätkaudellaan katsoa jo eteenpäin seuraavaan lukuvuoteen, joka on 15. juhlavuosi; tulossa on TAHTO musikaalia ja Hölmöläiskoulu-laisoopperaa; ITU-hanketta ja yhteistyötä ITIKsen kanssa... Näistä lisää seuraavassa toimintakertomuksessa..

Allekirjoittaneelle vuosi oli "kokeiluvuosi", eli vs apulaisrehtorina yritin lähinnä pysyä jollain tapaa kaikessa mukana. Kiitos teidän kaikkien niin oppilaiden, perheiden kuin opettajienkin; yhteistyöllä, pääsimme kaikki onnellisesti ansaitulle kesälomalle.

*Heidi Viksten,
apulaisrehtori*



Tiivistunnelmaista 6M luokan harjoitusta johti parakissa Antti Leinonen.

Kuva: Heidi Viksten

Projektit ja hankkeet

Itä-Helsingin musiikkiopistossa Opetushallituksen tuella lukuvuonna 2012–2013 toteutettu hankekokonaisuus: IHMOPPI

Hankkeen tavoitteena oli vahvistaa oppilaitoksen kehittymistä sekä edistää opetussuunnitelman perusteiden mukaisia näkökulmia oppimiskäsityksestä ja opetuksen järjestämisestä. Opettajiin kohdistuvat konkreettiset tavoitteet olivat:

- kehittää pedagogista osaamista ja kykyä erilaisten oppilaiden kohtaamiseen erityisesti ryhmäopetus- ja yhteissoittotilanteissa
- monipuolistaa opetusmenetelmiä tutustumalla mm. Orff-pedagogiikkaan, luovat muusikontaidot – kokonaisuuteen, rytmiikan osuuteen soiton oppimisessa sekä aivotutkimusten tuloksiin
- avartaa uudenlaisia pedagogisia käsityksiä oppimisesta ja opettamisesta
- täydentää opettajien osaamista ja koulutusta
- turvata laadukas oppimistulos oppilaslähtöisten, mutta innovatiivisten opetusmenetelmien käytön kautta
- kehittää ryhmähallintaa
- edistää eri metodien soveltamistaitoja
- parantaa oman työn hallintaa ja työssä jaksamista

Koulutuskokonaisuus päätettiin rakentaa siten, että aiheutuisi mahdollisimman vähän sijaisten tarvetta IHMU-koulun opetusaikoina. Pääkouluttaja Päivi Jordan-Kilkki antoi käyttöömmme omat aikataulunsa siten, että tämä tavoite toteutui.

Syksyn alussa opettajat toivat konsultaatiokäyntejä ajatellen myös esille sen, että lukuvuoden edetessä ilmenee aina lisätarpeita hankalien oppimistilanteiden tai erityisten oppijoiden vuoksi. Tästä syystä aikataulu jätettiin joustavaksi ja keväällä 2013 ilmenikin poikkeuksellisen paljon tarpeita henkilökohtaisempaan työnohjaukseen. Tähän työhön pääkouluttaja Päivi Jordan-Kilkin aikataulut eivät aivan riittäneet ja tehtävään palkattiin lisäksi työnohjaaja Jukka Ahonen.

Koulutusaikataulu:

1. Koulutuspäivät 15.-18.8.2012: ”kommunikaatio ja kehonkieli”, teatteri-ilmaisun ohjaaja Marja-Leena Haapanen, ”Opettajana erilaisuuksien kentässä”, Päivi Jordan-Kilkki, tutustuminen Helena Tuomelan artikkeliin (tutkimus oppiaineiden arvostuksen muutoksista)
2. Koulutuspäivät 19.-20.8.2013: LuoMus, stressinhallinta, oppilaan psyykinen valmennus ja oppilaan harjoittelun ohjaamisvinkkejä, Erja Joukamo-Ampuja sekä rytmiikkakoulutusosuus, Elina Kivelä-Taskinen.
3. Porinapiirit lukuvuosi 2012-13: lukuvuoden aikana kokoontui 4 ryhmää. Tämän lisäksi oli konsultaatiokäyntejä opetusryhmässä, henkilökohtaista ohjausta ja opetustilanteen purkua (Päivi Jordan-Kilkki ja Jukka Ahonen).
4. Rytmiikkakoulutusta ryhmässä yht. 10 tuntia syksyllä 2013, Elina Kivelä-Taskinen.
5. Lisäksi järjestettiin ti 25.9. klo 18-20 Ahti Sonninen -salissa koko henkilöstölle sekä oppilaiden vanhemmille suunnattu Studia generalia – luento; ”Miksi musiikki kannattaa”.
6. Minna Huotilaisen aivotutkimuskoulutus siirtyi aikataulujen vuoksi keväälle 2014

Hankkeen tavoitteet toteutuivat lähes suunnitelmien mukaan. Työssäjaksaminen parani selkeästi ja konsultatiivisen ”porinan” merkitys lisääntyi lukuvuoden loppua kohti. Tästä

syystä opettajakunta esitti toiveen saada jatkoa samanlaiselle toiminnalle seuraavana lukuvuonna.

Tavoitteen mukaan tuloksena löydettiin uudenlaisia pedagogisia menetelmiä toimia erilaisten oppilaiden kanssa. Orff-soittimiston hyödyntäminen ryhmäopetuksessa tuo uudenlaisen tavoitteen opetusmenetelmien kehittämiseksi. Hankitun soittimiston kautta on seuraavalle lukuvuodelle voitu suunnitella uudenlaisia tavoitteita sekä soitinkohtaiselle että musiikin perusteiden ryhmäopetukselle. Koulutus jatkuu tässäkin asiassa tulevina lukuvuosina.

Taiteiden yönä 22.8. lapset vanhempineen kiersivät musiikkiopistolla kuunnellen Ilmari-pojan ja taikakynän musiikkitarinaa, joka perustuu Lauluviikarin ABC-levyyn ja Lászlo Rossan Viuluviikarit 4 nuottivihkoon. Kertojina Tarja Nyberg (kuvassa) ja Lucia Nakova-Haikarainen



International Minifiddlers -projekti

International Minifiddlers -projektin pilottijakson etäopetustunnit alkoivat syksyllä 2012 professori Géza Szilvayn viikoittaisella Colourstrings -viulunsoiton alkeisopetusmetodin ohjauksella 10 eri maahan, Laajasalossa sijaitsevalta studiolta käsin. Géza Szilvay ohjaa pedagogeja ja heidän oppilasryhmiään etänä oman 5-7 vuotiaista lapsista koostuvan ryhmänsä kanssa. Lapset ovat Itä-Helsingin musiikkiopiston oppilaita. Projektiin on osallistunut viikoittain musiikkioppilaitoksia ja viulunsoiton pedagogeja Tanskasta, Norjasta, Grönlannista, Italiasta, Australiasta, Färsearilta, Israelista, Saksasta ja Koreasta. Suomesta on osallistunut Lapin musiikkiopisto.

Projektin pilottivuosi on koostunut onnistuneesta ja tapahtumarikkaasta syys- ja kevätlukukaudesta. Lukuvuonna on tuotettu yhteensä 30 etäopetustuntia noin 60 taltiointipäivän aikana. Etäopetus on taltioitu kahteen kertaan viikoittain, yksi etäopetussetti on järjestetty noin 6-7-vuotiaiden lasten kanssa ja toinen hieman nuorempien, noin 5-vuotiaiden kanssa.

Taltioituja etäopetustunteja on editoitu koostettavaksi materiaaliksi pedagogeille ja etäopetusryhmille lukuvuoden aikana. Materiaalit ovat olleet saatavilla International Minifiddlers -osallistujille internetistä stream-palveluna reaaliopetuksen lisäksi. Internetin dokumentaarinen aineisto on tukenut näin viikoittaista opetusta.

Lukuvuoden aikana projektille on luotu uudet nettisivut osoitteeseen www.minifiddlers.org, josta kiinnostuneet voivat seurata ajankohtaisia asioita projektista. Projektista on vuoden aikana myös julkaistu artikkeli musiikkilehti Rondossa ja tehty tv- uutistoimitus Nelosen ja MTV3:n toimituksista. Huhtikuussa 2013 projekti oli mukana edustamassa Alexander Stubbin johtamalla yritysdelegaatiovierailulla Kiinassa. Etäopetusprojekti on ainutlaatuisuudellaan herättänyt mielenkiintoa.

Projektin toteuttajatahon, Caprice Oy:n, tavoitteena on testata ja kehittää uutta kansainvälistä etäopetusympäristöä etäkokouslaitteita hyödyntäen, jolloin tulevaisuudessa sitä voi hyödyntää moneen käyttötarkoitukseen. Tarkoituksena on edistää lastenkulttuuria ja lasten musiikin harrastamista sekä motivoida perheitä musiikkiharrastuksen pariin.

Projekti on tehnyt tiivistä yhteistyötä mm. teknologiayritysten Cison ja Elisan sekä Helsingin yliopiston Musiikki ja aivot -tutkimusryhmän kanssa.

Poimintoja lukuvuoden varrelta

Helsingin Juniorijouset

Prof. Liisa Linko-Malmio -palkinto Helsingin Juniorijouksille

Itä-Helsingin musiikkiopiston orkesteri Helsingin Juniorijouset sai Lions Club Helsinki-Töölön myöntämän Prof. Liisa Linko-Malmio –palkinnon. Perusteena mainitaan: ”Pitkäkestoinen, tuloksellinen musiikkikasvatustyönne on tuottanut paljon iloa ei vain opiskelijoillenne vaan myös suurelle kuulijakunnalle niin Suomessa kuin sen rajojen ulkopuolella.” Palkinto luovutettiin juhlakonsertissa Tempeliaukion kirkossa Suomen itsenäisyyden 95-vuotispäivänä.

Itävallan Ja Tšekin Kiertue 2013

Helsingin Juniorijousten kiertue 6.-12.7.2013 suuntautui Itävaltaan ja Tšekin tasavaltaan. Leirijaksot pidettiin 3.-7.6. Porolahden koulussa ja 1.-3.7 ja Malmi-talossa Ahti Sonninen-salin remontin vuoksi. Kesäkuun leirillä Juniorijouset esiintyi valtakunnallisen Colour-trings-kurssin osanottajille.

Lähtökonsertti pidettiin Sipoon kirkossa 4.7.2013 ja toteutettiin yhteistyössä Sipoon suomalaisen ja ruotsalaisen seurakunnan kanssa kesäkonserttisarjassa ”Kesämusiikkia Sipoossa”.

Helsingin Juniorijouset osallistui Wienissä 6.-9.7.2013 pidettyyn Summa Cum Laude International Youth Music Festival’iin ja sen yhteydessä 11.7.2013 Prahassa järjestettyyn ”International Encounter”-konserttiin. Tapahtumaa isännöi Via Musica (Vienna International Association for Music and Cultural Exchange) ja sen suojelija oli UNESCO. Seitsemättä kertaa järjestettyyn festivaalin osallistui 30 yhtyettä eli 1300 nuorta 18 maasta ympäri maailmaa. Helsingin Juniorijousten ryhmä oli 37-henkinen: 31 soittajaa, orkesterin johtaja Jukka Rantamäki, viulunsoitonopettaja Lauri Untamala, intendentti Minna Launonen sekä huoltajat Veikko Hiiri, Markku Hyvönen ja Riikka Seppälä.

Kiertueen ohjelmistossa oli Tšaikovskin Serenadi, Rautavaaran Pelimannit, Sibeliuksen Romanssi, Mozartin Divertimento ja Bartókin Ostinato.

Helsingin Juniorijousten esiintymiset olivat seuraavat:

- Musikvereinien Kultaisessa salissa Wienissä 7.7.
- Fels am Wagramissa 60 km Wienistä 7.7.
- MuTh-konserttisalissa Wienissä 8.7.
- Konzerthausin suuressa salissa Wienissä 9.7.
- Smetana-salissa Prahassa 11.7.

Helsingin Juniorijouset Euroopassa

Herätys soi kello 4.44. Ennen edes kunnolla herättyäni istun jo lentokoneen perällä matkalla Wieneriin. Jännittää ja ensimmäistä kertaa ja myös pelottaa. Uusiin ihmisiin on nimittäin yllättävän helppo tutustua, mutta entäs jos kyse onkin jo vähän tutuimmista? Sellaisista keille on jo vuosien mittaan sanonut monesti päivää, muttei ole laittanut sen enempää energiaa tutustumiseen. Tuleeko tästä nyt varmasti kivaa?

Kiertueen määränpäänä oli Wien ja Praha, jossa järjestettiin heinäkuussa kansainvälinen Summa Cum Laude festivaali. Pääfestivaali toimi Wienissä, jonne matkasi orkestereita niin Australiasta, Kiinasta, Etelä-Afrikasta kuin Saksasta, Amerikasta ja Virosta. Festivaaleille osallistui yli 1000 nuorta soittajaa ja laulajaa. Avajaiskonsertti järjestettiin tulopäivänämme St. Stefanin kirkossa, jossa jokaisesta yhtyeestä edustaja kertoi festivaalikalansalle keitit olivat.

Kiertueen aikana soitimme viisi konserttia. Ensimmäinen konsertti oli Juniorijousten kilpailuosuus Musikvereinien Kultaisessa salissa. Niin siis juuri se "The Kultainen Sali", jonka akustiikkaa ei ole liikaa keuhuttu - Paikka on nimensä veroinen! Konserttimme siellä oli myös yksi parhaista, joten aplodit sekä paikalle, että orkesterille. Parhaimman konserttimme soitimme suloisessa pikku kylässä nimeltä Fels/Wagram, joka oli noin 60 km Wienistä. Konsertti ei tuntunut jättävän ketään kylmäksi, sillä karonkka, jonka kyläläiset olivat järjestäneet, oli menestys. Kaikilla oli hauskaa hyvän ruoan ja väen parissa sekä tunnelma oli sydämellinen kaikin puolin. Kolmas konsertti olikin kahden huipputason konsertin jälkeen aikamoinen farssi. Koko orkesteri hikoili MuTh:n konserttisalissa kuin pienet possut teuras-tamalla. Tosissani luulin, että alttoviuluni homehtuu hikiäni jäljiltä!

Paikkana sekä Wien ja Praha ovat molemmat upeita; toisiinsa verrattuna erilaisia, mutta upeita kumpikin. Kaupunkien arkkitehtuuri luovat omat tarinansa, josta nuori muusikko pääsee imemään inspiraatiota. Orkesterillemme tuli aivan erilaista energiaa matkan aikana, ja aloimme jo löytää henkistä yhteyttä toisistamme, mikä oli ollut jo hetken ehkä hukassa.

Mainitsemisen arvoista on toki myös ruoka, sillä syöminen kuului luonnostaan päivittäiseen rutiiniin. Ruokajärjestelyt olivat hyvin toimivia ja saimme tutustua paikalliseen ruokakulttuuriin. Wienin raatihuoneen tarjoilijat luokittelimme koko kiertueen hätäisimmiksi. He nimittäin hyökkäsivät tyhjän lautasen kimppuun keskimäärin 10 sekunnin sisällä. Enkä edes liioittele. Matkalla saimme myös uusia makuelämyksiä, kuten Prahassa tarjottua leivänpäälle laitettavaa sian ihraa. Sitä en välttämättä suosittelisi kaikille.

Ohjelmamme monipuolisuus toi kunniaa maailmalla. Rautavaaran Pelimanneissa, Sibeliusen Romanssissa, Tšaikovskin Serenadissa, Mozartin Divertimenton 2 osissa ja ylimääräisemme Sonnisen sovittamassa Bartokin Ostinatossa on kaikissa erilaiset tarinat. Soitollamme saavutimme oman kategoriamme toisen sijan kansainvälisessä Summa Cum Laude -kilpailussa. Loppugaalassa oli hienoa nousta lavalla ja edustaa Suomea Rautavaaran tahtiin ja naamioitua kuoroksi laulamaan käsi sydämellä Summa Cum Laude -hymniä!

Viimeistä iltaa vietimme upealla veneajelulla Vltava joella Prahassa. Sektioille oli annettu tehtävä – lahjat vanhemmille. Täytyneehän sitä tukijoukkoa kiittää. Kiitos vielä siis Minnalle, Jukalle, Markulle, Riikalle, Veikolle ja Laurille, olitte myös uskomattomia.

Istun jälleen lentokoneen perällä Prahasta lähtevästä lentokoneesta. Selailen matkalla orkesterin tekemää kiertuepäiväkirjaa. Viikko meni kuin siivillä ja nyt pitäisi jo matkata kotiin. Kaikki pelkääminen oli turhaa, sillä tämän reissun tulen muistamaan kyllä aina. Muutama oli sitä mieltä, että tämä reissu tulisi olemaan viimeinen. Mutta ihan omasta takaa voin sanoa, että ei tällaista porukkaa voi jättää taakseen. Helsingin Juniorijouset pitävät kyllä lipun korkealla, uskokaamme sen!

Anna Suomela, alttoviulu



Kuva: Markku Hyvönen

Nuoren Musiikin päivä

Itä-Helsingin musiikkiopistolla oli ilo saada esittäytyä Itä-Helsingin kulttuuriviikkoihin kuuluvassa Nuoren musiikin päivässä 7.10. Kulttuurikeskus Stoassa. Teatterisali täyttyi ensin Itä-Helsingin musiikkiopiston tanssiosaston tanssiesityksistä. Nuoret solistit ja yhtyeet esiintyivät kamarimusiikkisalissa. Vuoden nuoriksi kyvyiksi valittujen konsertissa soittivat Anna Westerlund, sello ja Oskar Westerlund, piano.

Nuori Soittaa! -tapahtuma Kuopiossa

Perinteinen Nuori Soittaa! -musiikkitapahtuman järjestettiin Kuopiossa 1.–3.11.2012. Kolmipäiväinen musiikkikatselmus keräsi yhteen Suomen musiikkioppilaitosten orkesterit ja



yhtyeet. IHMO:sta tapahtumaan osallistuivat Tuuliviiri-orkesteri, Huiluryhmä Allegro, Helsingin Lapsijouset ja Pizzicato-kitaryhtye – yli sata henkeä, soittajia, huoltajia ja opettajia. Tapahtumassa soittajat saivat rakentavaa palautetta maamme eturivin taiteilijoilta ja musiikkipedagogeilta sekä pääsivät kuulemaan muiden musiikkioppilaitosten yhtyeiden esityksiä. Konsertit järjestettiin Kuopion musiikkikeskuksessa.

FiBO konsertti Concerto Grosso Musiikkitalossa 25.11.

Musiikkiopiston yksi mieleenpainuvimmista tapahtumista oli marraskuun barokkiprojektin huipennus musiikkitalon isossa salissa, kun 350 lasta ja nuorta soittivat sydämiin Turkilaisen marssin. Helsingin Musiikkitalon täytti isot ja pienet soittajat, mestarit ja kisällit, kuin Corellin jättiorkesterissa muinaisessa Roomassa. Konserteissa kuultiin Corellin lisäksi Vivaldin, Muffatin, Lullyn ja Purcellin sävellyksiä.

Tapahtuman pääjärjestäjinä toimivat Suomalainen barokkiorkesteri, Sibelius-Akatemia, Metropolia AMK, Itä-Helsingin Musiikkiopisto ja Länsi-Helsingin Musiikkiopisto.

Itä-Helsingin musiikkiopistosta Concerto Grossoon osallistuivat Helsingin Juniorijouset, johtajana Jukka Rantamäki, Helsingin Lapsijouset, johtajana Pirkko Simojoki, Viikariorkesteri, johtajanaan Yvonne Frye & Heidi Viksten jsekä cembalistut Pilvikki Virtaperkon ja kitaristit Mikko Ikäheimon johdolla.

Musiikkileikkikoululaiset Musiikkitalon lavalla!

Itä-Helsingin musiikkiopisto oli kolmen muun Helsingissä toimivan musiikkiopiston kanssa mukana Helsingin kaupungin Lähiöprojektissa, Muskari päiväkodissa hankkeessa 2011–2012. Helsingin kaupungin päiväkodeissa Jakomäen, Malminkartanon, Myllypuron ja Rastilan päiväkotilapset saivat osallistua kerran viikossa päiväkodissaan järjestettävään musiikkileikkikoulutuntiin. Itä-Helsingin musiikkiopiston yhteistyöpäiväkotina oli Rastilassa toimiva päiväkoti Siima. Projektin huipentumana oli kaikkien projektissa mukana olleiden musiikkileikkikoululaisten yhteinen konsertti Musiikkitalossa 17. marraskuuta 2012. Jokaisen päiväkodin ryhmällä oli konsertissa, yhteisesityksien lisäksi kaksi omaa esitystä. Lavalla esiintyi 100 lasta yhdessä Satu Sopasen ja Tutti-orkesterin kanssa.

Nuorten Chopin 2012 -tapahtuma

Opistomme nuoret pianistit ; Zara Bakalov, Ulla Lohi ja Oskar Westerlund osallistuivat 24.-25.11. 2012 Valtakunnalliseen Nuorten Chopin 2012 -tapahtumaan Sibelius Akatemiassa. Tapahtumaan osallistuneet pianistit valmistivat ohjelman, joka koostui Chopinin piano-teoksista sekä Bachin, Debussyn ja Palmgrenin sävellyksistä. Nuorista soittajista oli koottu kuusi mielenkiintoista konserttikokonaisuutta, joista kolme kuultiin lauantaina ja kolme sunnuntaina. Lisäksi oli vielä luentokokonaisuus sekä yhteinen illanvietto.

Sekä Zara että Ulla ja Oskar saivat esityksistään erittäin kannustavaa ja kiitettävää palautetta Sibelius Akatemian opettajista koostuvalta raadilta, johon kuuluivat Teppo Koivisto, Meri Louhos, Hui-Ying Tawaststjerna ja Jussi Siirala.



Kuvassa Zara Bakalov.

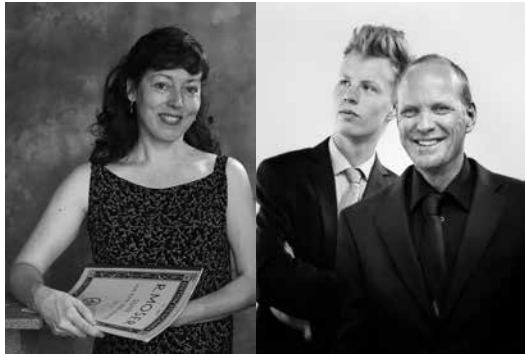
Kuva: Timo Latonen

Soiva joulukalenteri

Joulukuussa 2012 Itä-Helsingin musiikkiopisto valmistautui jouluun avaamalla soivan joulukalenterin luukun jokaisena joulukuun päivänä jouluaattoon asti. Musiikkiopiston oppilaat ja opettajat valloittivat soivilla tervehdyksillään niin Itiksen kuin Columbuksen kaupakeskuksia, itähelsinkiäisiä kirkkoja, kulttuurikeskus Stoan ja Rastiksen, palvelukeskuksia ja vanhustenkeskuksen sekä Roihuvuoren kirjaston. Jouluiset sävelet saivat lähtövauhtia oboistien rööripajasta joulukuun ensimmäisenä päivänä, jolloin rööriläiset kajauttivat joulun tunnelmaa musiikkiopiston aulaan. Jouluisen kalenteri löytyi Rankka-gallerias-ta(lämpöistä); joulukuusi-kalenteriin lisättiin joka päivä uusi joulupallo, joka kuvasi kyseisen päivän soivaa kalenteriluukku. Kalenterin oli askarrellut käsistään taitava opettajamme Jatta Ehrlund. Itä-Helsingin lisäksi muutama luukku avautui myös musiikin kehdoissa, eli Musiikkitalossa. Kalenteri huipentui siihen, että kaikissa IHMOlaisissa kodeissa varmasti vietettiin ihanaa ja ikimuistoista jouluaattoa yhdessä musisoiden ja laulaen.

Vaskiakatemian konsertti IHMO:n hyväksi

Jouko Harjanne trumpetti, Satu Ranta piano ja urut ja Casper Lidse perkussiot soittivat perinteisiä joululauluja, sekä muuta jouluista musiikkia uusina sovituksina Laajasalon kirkossa 17.12. Konsertti oli Vaskiakatemian lahjoittama tukikonsertti Itä-Helsingin musiikkiopiston vaskisoinopetuksen kehittämiseen.



Suomen Kulttuurirahaston tukema Vaskiakatemia on kolmivuotinen hanke, jonka tavoitteena on nostaa suomalaisten vaskisoittajien määrä takaisin ammattiorkestereiden tasolle vastaavalle tasolle. Hankkeen kohderyhmänä olivat sekä uudet soittajat, nuoret ammattilaiset että vaskisointien opettajat.

”Mitä kuuluu?”-konserttiviikko



Itä-Helsingin musiikkiopiston soittajat ja opettajat olivat mukana usealla estradilla Helsingin musiikkioppilaitosten yhteisen Mitä kuuluu? -konserttiviikon tapahtumissa.

- 28.1. Arabiasalin Rytmikeys-konsertissa mukana oli Prima Nota-orkesteri
- 30.1. Stoan Kamarimusiikkia-konsertissa soittivat IHMO:n 5.lk viuluryhmä sekä Emil Peltola viulu ja Mike Peltola piano.
- 30.1. Stoan Pianoiltaan osallistui opiston pianisteja ja kamarimusiikkiryhmä.
- 31.1. Malmitalon Rytmejä kuuluu! -konsertissa soittivat Allegro-huiluryhmä sekä IHMO:n harmonikkaryhmä
- 31.1. Vuotalon konsertissa Puhaltajat ystävineen soittivat IHMO:n 4.lk trumpetitit ja Saksafoniorkesteri Mikrofonit.

Kansainvälinen Kodály-viikko

Kansainvälistä Kodály-viikkoa vietetiin 10.–16.3.2013 jo 24. kertaa. Järjestäjinä toimivat perinteisesti pääkaupunkiseudun musiikkioppilaitokset yhteistyössä Unkarin kulttuuri- ja tiedekeskuksen kanssa. Tällä kertaa mukana olivat Itä-Helsingin musiikkiopisto, Espoon musiikkiopisto, Sibelius-Akatemia, Musiikkiopisto Juvenalia ja Vantaan musiikkiopisto. Festivaalin taiteellinen johtaja toimii Csilla Szilvay.

- 10.3. Avajaiskonsertti, Unkarin Kulttuurikeskus
- 11.3. Koululaiskonsertti, Länsi-Pasilan ala-asteen koulu
- 12.3. 1900-luvun musiikin konsertti, Tapiola-sali
- 13.3. Lastenkonsertti, Sellon kirjasto, Lastenmaa
- 15.3. Kamarimusiikkikonsertti, Sellosali
- 15.3. Unkarin kansallispäivän konsertti, Péter Szücs (klarineti) ja Péter Kiss (piano), Annie Fischer-stipendiaattien konsertti, Kalevan kirkko, Tampere
- 16.3. Päätöskonsertti, Sibelius-Akatemia R-talo

Pianistien yhteissoittotapahtuma

Pianistit järjestivät lauantaina 16.3.2013 suuren *Yhteissoitto-* konserttitapahtuman Ahti Sonninen salissa. Konsertteja oli kolme ja niissä esiintyi liki pari sataa nuorta pianistia yhteissoittopartnereineen. Konserteissa kuultiin monikätisiä pianosävellyksiä sekä kamarimusiikkia. Tunnelma oli iloinen ja rento ja väliajoilla saatiin nauttia kaikenlaisia herkuja opettajien ja vanhempien yhteistyöllä järjestetystä buffetista.



Kuva: Anu Saikko

Pieni alkusoitto -konsertit Helsingin Musiikkitalossa

Helsingin kaupunginorkesteri aloitti v. 2012 alussa uuden yhteistyömuodon musiikkioppilaitosten kanssa. Orkesteri tarjosi musiikkiopistossa opiskeleville nuorille taitureille estradin Musiikkitalon aulasta ennen Kaupunginorkesterin konserttia. Kiitokseksi esiintyjille Kaupunginorkesteri tarjosi vapaaliput illan konserttiinsa. Tämä estradi tuntui välittömästi sopivan IHMO:n konsertti- ja esiintymistarjontaan. Kun vielä syksystä 2013 alkaen tilaan saatiin lainaksi Sibelius-Akatemian flyygeli, alkoi soitot sujua entistä loistokkaammin. IHMO:lla oli lukuvuonna 2012–2013 kahdentoista Pienen alkusoiton-konsertti sarja, joka kattoi liki kaikki musiikkiopistossamme opiskeltavat soittimet. Syyskuun ensimmäisten trumpettisoolojen ja toukokuun lopun viimeisten huiluesitysten välillä ehti lavalle monen ikäisiä ja -kokoisia soittimen taitajia. Upeaa oli seurata keskittyneitä esityksiä ja sitä, kuinka keskittyneisyys jatkui vielä konserttialiinkin asti, kun seurattiin aikuisten esityksiä konserttialin puolella. Hienoa, että Musiikkitalo tällä tavoin avataan ”koko kansalle”. Elitismi on ti-potiessään, lapset ja nuoret tuntevat talon kohta kuin omat taskunsa. Oman jännityksensä muodostavat aina nuo lukitut ovet, joista pääsee läpi vain lätkällä, jos pääsee.

Koulutustapahtumia

Raumalaisii jaaritukseii eli kuinkas kaikki kävikään...

Rauman puhallinpäivät ja Suomen oboe- ja fagottiseuran rööriytyjekurssi 15.–17.3.2013

Rauman tapahtuman tiimoilta päällimmäiseksi jäi hyvä mieli siitä, että tapahtumaan osallistui suuri joukko isoja ja pieniä soittajia, jotka yhdessä muodostivat suuren oboe- ja fagottiperheen. Rööriorkesteriin tuli soittajia eri puolilta Suomea ja sunnuntain konsertissa lavalle asteli ennätyskelliset viitisen kymmentä soittajaa. Aikaa harjoitteluun ja kokonaisen konsertin valmistamiseen oli vähänlaisesti ja se kyllä jännitti kapellimestariksi lupautunutta aika lailla. Etukäteen lähetettyjä stemmoja oli kuitenkin tavattu innokkaasti jo kotona ja soittotunneilla, joten yllätyin iloisesti kun yhteissoitto lähti heti ensimmäisestä harjoituksesta alkaen hyvin käyntiin. Tuntui myös siltä, että ohjelmistovalinnat olivat onnistuneita ja sovitukset osoittautuivat toimiviksi. Oli aikamoinen haaste etsiä ja sovittaa kappaleita, joissa olisi sopivasti tekemistä kokeneemmille soittajille ja samalla mahdollisuus yhteissoittoon myös soittotaipaleensa alussa oleville. Aiemmissa kokoontumisajoissa olimme soitaneet renessanssi- ja barokkimusiikkia, viettäneet päivän elokuväsävelmien parissa sekä testanneet taitojamme big band -musiikkiperinteen parissa. Tällä kertaa päätin kokeilla, miten rööriytye taipuu etnoon ja hyvinhän tuo taipui! Röörisoittimia tavataan kaikkialla, missä ruoka kasvaa, joten seikkailu eri musiikkikulttuureissa on siltäkin lailla perusteltua. Rööriytyetoiminta jatkuukoon yhtä innostavana kuin tähänkin asti!

Heittoja Raumalta eli kurssilaisten ajatuksia ja kommentteja viikonlopusta:

"Hauskaa oli, mutta liian tiukka aikataulu. Ne päivät kuluivat tosi hitaasti, mutta tuihaan oli soittaa. Oli kivaa soittaa isossa orkesterissa. Musiikkiopisto oli vaikeasti löydettävissä. Hotelli oli kiva. Jee! Jipii! Hauskaa!"

"Sopivasti soittoa, vaikka olikin paljon. Ruuat oli kaikin puolin hyviä, ehkä liian tihein välein; en ikinä jaksanut syödä kaikkea. Biisit oli tosi helppoja ja oli tosi kiva soittaa porukalla."

"Oli kaikin puolin kivaa ja aion tulla seuraavilla mahdollisilla kerroilla mukaan!"

"Oli kivaa ja ruoka oli hyvää. Soitto ja soitettavat kappaleet oli myös kivoja. Ruokailuja oli tosin vähän liian usein, ettei aina jaksanut syödä loppuun. Ihmiset oli tosi kilttejä ja tultiin hyvin toimeen. Soittoakin oli tarpeeksi, jos vertaa siihen, kuinka vähän oli aikaa. Kiva "leiri" ja aion tulla seuraavalla kerralla."

"Orkesterissa oli kiva soittaa, eikä pienet virheet haittaa. Sain olla orkesterin solistiryhmässä Piippolan vaari –kappaleessa."

Tarinoiden kokoajana Aila Hettula

IHMO:sta Puhallinpäiville osallistui Enna, Kerttu, Risto, Tapio, Teemu, Veera sekä opet Aila, Saara ja Sanna

Kuva: Seidi Palonen



Kokemuksia cembalokurssilta 2.–3., 9.–10.2.

Cembalokurssille tullessa ei oikein tiennyt mitä odottaa; en ollut koskaan ollut missään kosketuksissa tuohon soittimeen ja se oli etäisesti tuttu vain musiikin historian tunnilta. Aluksi soittimen olemus, ääni ja pianosta eroavat koskettimet ihmetyttivätkin. Tulisiko tästä nyt oikeasti mitään? Kun muutaman kerran oli soittimella soittanut, alkoi sitä kuitenkin jollain tavalla ymmärtää. Muutamassa soittotunnissa opinkin Pilvikin erittäin hyvän opetuksen ansiosta paljon, niin kosketuksesta cembalon koskettimiin, kuin myös oman kappaleeni tulkinnasta tällä soittimella. Omilla harjoitteluajoilla sai vielä itse soitella kappaleita, jonka ansiosta cembalo tuli vielä tutummaksi ja olikin hauska kokeilla, miltä jotkin muut pianokappaleet, tai ihan vain asteikot ja kadenssit kuulostivat cembalolla soitettuna. Kurssin päätöskonsertissa oli mukava sitten kuulla myös muiden harjoittelun tuloksia. Itse en olisi varmasti tajunnut tällaiselle cembalokurssille hakeutua, mutta siitä olen erittäin iloinen, että sinne päädyin. Kurssin ansiosta cembaloa soittimena osaan arvostaa paljon enemmän ja sitä olisi hauskaa päästä jossakin yhteydessä soittamaan vielä uudestaan.

Karin Helander, piano

Markku Luolajan-Mikkolan barokkikurssi

IHMO:n sellisteille ja viulisteille suunnattu barokkikurssi 20.-21. ja 27.3. johdatti oppilaat barokkimusiikin maailmaan. Kurssi huipentui Markku Luolajan-Mikkolan konserttiin Roihuvuoren kirkossa 28.3.



Valtakunnallinen Colourstrings-kurssi 22.-7.6.

Itä-Helsingin musiikkiopistossa järjestettiin valtakunnallinen Colourstrings-kurssi suomalaisille musiikkioppilaitosten viulun- ja alttoviulun-, ja pianonsoiton- ja solfaopettajille. Kouluttajina toimivat Géza Szilvay, Yvonne Frye, Heidi Viksten, Pirkko Simojoki, Lucia Nakova-Haikarainen, Arja Suorsa-Rannanmäki, Aija-Riikka Rannanmäki, Kristiina Junttu ja David Vinden. Pianosaestäjänä toimi Matilda Kärkkäinen. Jokaiselle soittimelle oli tarjolla omaa ohjelmaa ja kurssilla tutustuttiin soitonopetuksen uusimpiin opetusmateriaaleihin joita oli kehitetty musiikkiopiston ja musiikkikoulun yhteistyössä. Lisäksi jousisoitinopettajien oli mahdollista suorittaa Colourstrings-sertifikaatin 1. vaiheen kurssi. Osallistujia alkukesän helteisellä Colourstrings-kurssilla oli yhteensä 37.

Kilpailuja ja menestyksekkäitä esiintymisiä

Nuorten solistien konsertti

Radion sinfoniaorkesterin nuorten solistien konsertissa keskiviikkona 10.4.2013 Musiikkitalossa Ukko Pietilä esitti Ludwig August Lebrun:1. osan oboekonsertosta nro 1 d-molli. Nuoret Radio-orkesterin solisteina -sarjan ensimmäiset konsertit pidettiin jo vuonna 1950. Vuosien kuluessa konserteissa on esiintynyt hämmästyttävän suuri joukko suomalaisen musiikkielämän keskeisiä nimiä. Kapellimestarin vaativassa tehtävässä nuoria auttoi tällä kertaa Atso Almila.

Nuorten viulistien kilpailu Saksassa

Laura Kukkonen (11 v.) voitti nuorten viulistien kilpailun Düsseldorfissa Saksassa 14.4.2013. Kilpailun järjesti Anton Rubinstein -akatemia, ja voittaja sai käyttöönsä vanhan italialaisen arvosoitimen, Carlo Bergonzi -3/4-viulun vuoden ajaksi. Lauran opettaja on Yvonne Frye.

Kuva: Yvonne Frye



Lauran kertomus kilpailumatkasta:

Kun viuluopettajani Yvonne kertoi minulle, että lähdän kilpailuun Saksaan, innostuin heti ja aloin harjoitella kovasti. Ja vihdoinkin, kun päivä koitti, me lähdimme Düsseldorfiin. Asuimme Yvonne kaverilla Kerstinilla, joka on viuluopettaja, ja tutustuin saksalaiseen tyttöön Evaan. Parin tunnin kuluttua menimme harjoituksiin. Harjoittelimme pianistin kanssa kappaleitani. Seuraavana päivänä oli kilpailu. Se oli järjestetty suuressa ja rikkaassa hotellissa. Lautakuntalaisia oli kuusi ja he näyttivät kireiltä. Kilpailussa minua jännitti vain pikkuisen. Soitin reippaasti ja itsevarmasti. Kaikista enimmän minua jännitti, kun kerrottiin tulokset. Kun kuulin nimeni olin niin iloinen, että aloin melkein itkeä! Viulu jonka sain käyttööni on Carlo Bergonzin valmistama. Palasin iloisena viulun kanssa kotiin ja kaikki onnittelivat minua.

TAITO 2013-tapahtuma 6.-8.5.2013

Toukokuussa 5. luokan kanteleensoittajat Iiris Sydänmäki, Nina Kuittinen ja Sofia de Gollappasivat kolmannen sijan soitto- ja lauluesityksellään Oopperan kummitus Helsingin opetusviraston ja nuorisosiainkeskuksen Taito 2013 -tapahtumassa.

Kansainväliset kanteleyhtyekilpailut Tampereella 24.–26.5.2013

Itä-Helsingin musiikkiopiston ja musiikkikoulun oppilaat osallistuivat menestyksekkäästi Tampereella toukokuussa järjestettyihin kantelekilpailuihin. KanteleKimara -katselmus oli suunnattu alakouluikäisille ryhmille. Kantelekimaran 1.-4.-luokkalaisten sarjaan osallistuneet Kanteleviikarit (2.luokan ryhmä) arvioitiin luokkaan Taiturit. Kantelekimaran 5.-6.luokkalaisten sarjassa Melody sijoittui luokkaan Mestarit. Taidemusiikin Nuorten sarjan toisen sijan saavutti Mariposa-yhtye ja kolmanneksi sijoittui Duo Milla ja Veera. Muu musiikki, Nuorten sarjan voitti Mariposa-yhtye. Taidemusiikin avoimen sarjan kolmannen palkinnon sai Azortik-yhtye.

IHMO:n harmonikkaoppilaat ”Minä soitan harmonikkaa...” -kilpailuissa

Vuodesta 1973 lähtien järjestetty valtakunnallinen ”Minä soitan harmonikkaa...” -kilpailu on tärkeä jokavuotinen tapahtuma kymmenille nuorille harmonikansoittajille. Kilpailun järjestävät Harmonikansoiton opettajat ry. ja Suomen Harmonikkainstituutti yhteistyössä kunkin vuoden paikkakunnan musiikkioppilaitoksen kanssa. Tuomaristossa on harmonikansoiton opettajia eri puolilta Suomea.

Kilpailussa on tätä nykyä kuusi sarjaa syntymävuosien mukaan. Ikävuosiksi muutettuina ikäraajat ovat suunnilleen seuraavat: A18 (17–19-vuotiaat), A (14–16-vuotiaat), B (12–13-vuotiaat), C (10–11-vuotiaat), D (8–9-vuotiaat) sekä E (7-vuotiaat ja sitä nuoremmat). Jokaisessa sarjassa esitettävälle ohjelmalle on annettu maksimikesto, esimerkiksi B-sarjassa kymmenen minuuttia. Lisäksi A-, B- ja C-sarjoissa on pakollinen kappale, jonka saa valita muutamasta vaihtoehdosta. Useimmat kilpailijat esittävät kolmesta viiteen sävellystä.

Vuonna 2013 kisattiin Lahden musiikkiopistossa 12.–14. huhtikuuta. Osallistujia oli yhteensä 140. Itä-Helsingin Musiikkiopistosta oli tällä kertaa mukana ennätysmäärä, peräti viisi nuorta soittajaa. Ihmolaiset menestyivät hienosti: D-sarjassa Akseli Nieminen sai ensimmäisen palkinnon sekä erityismaininnan erittäin musikaalisesta esityksestä. C-sarjassa lina Vehniäinen saavutti toisen ja Laura Walden neljännen sijan. Lisäksi lina palkittiin parhaasta pakollisen kappaleen esityksestä. B-sarjassa Jaakko Jukonen tuli kolmanneksi ja Saara Lampela neljänneksi. Jaakko sai myös erityismaininnan parhaasta Bach-esityksestä.

Jaakon kokemuksia MSH-kilpailun B-sarjasta:

Lähdin perjantai-iltana isän, äidin ja isoveljen kanssa haitarikelpailuihin Lahteen ja kilpailujen nimi oli ”Minä soitan harmonikkaa”. Se oli minulle 5. kerta näissä kilpailuissa. Automatka kesti noin 2 tuntia. Kun saavuimme Lahteen, menimme hotelliin viemään tavarat huoneeseen ja lepäsimme siellä hetken. Sitten läksimme Amarilloon syömään: isä, äiti ja isovelji ottivat jonkinlaiset hampurilaisateriat ja minä otin barbeque-crips-aterian ja kyllä oli hyvää! Sen jälkeen menimmekin jo hotelliin nukkumaan, koska aamulla oli aikainen herätys. En kyllä saanut heti unta koska minua jännitti seuraava päivä ja kilpailu.

Aamulla oli herätys kuudelta. Kävimme pikaisesti suihkussa ja menimme sitten aamupalalle. Kävimme vielä huoneessa vaihtamassa juhlavaatteet ja lähdimme sitten kilpailupaikalle. Ilmoittautuminen alkoi kahdeksalta ja minulle jäi aikaa harjoitella reilu puoli tuntia.

Menin aulaan odottelemaan kilpailun alkua ja minua jännitti kovasti. Kilpailu alkoi yhdeksältä ja hetki ennen alkua opettajani Antti kiirehti paikalle. Minusta oli mukavaa, että hän ehti kuuntelemaan soittoani. Soitin ensimmäisenä ja kun minut kutsuttiin lavalle, niin olin erittäin jännittynyt. Kävelin lavalle, kumarsin ja soitin. Sen jälkeen oli helpottunut olo ja olin erittäin tyytyväinen ja iloinen. Antinkin mielestä soitto meni hyvin.

Kun kilpailu oli ohi, menimme hotellille vaihtamaan vaatteet ja lähdimme kaupungille. Kävimme kaupoissa ja syömässä. Ruokapaikassa oli pihviaterioita ja kaupoissa oli kivaa. Sitten menimme hakemaan tavarat hotellista autoon ja lähdimme kolmeksi kisapaikalle palkintojenjakoon. Minun sarjassa oli 20 soittajaa ja kisa oli tiukka. Minua jännitti se mille sijalle pääsisin. Pääsin kolmannelle sijalle ja olin tyytyväinen koska olin harjoitellut paljon. Sain myös erikoismaininnan Bach-kappaleestani ja sain palkinnoksi Matti Rantasen levyn johon pyysin hänet nimmarin. Sen jälkeen lähdimme iloisin mielin Sysmään serkuille yöksi ja oli hauskaa.

Jaakko Jukonen

Kanteleyhtyeiden matka Tukholmaan

Pienkanteleorkesteri ja IHMU:n 8. luokan kanteleyhtye Mariposa ja kanteletrio Azortik tekivät retken Tukholmaan. Matkatulaisena he veivät Tukholman suomalaisen kirkoon 3.2. vietettävän ruotsinsuomalaisten kirkkopyhän iloksi suomalaisen Kantelemessun, joka sai seurakuntayleisössä suuren suosion. Jaakko Yli-Annalan säveltämän Kantelemessun huijulolistina toimi Aura Salonpää.

Pianoensemble –tapahtuma Kokkolassa

20.–21.4.2013 ryhmä Kristiina Juntun pianoluokkalaisia osallistui Kokkolan Valtakunnalliseen Pianoensemble -tapahtumaan. Matkaan lähti kaksi 6-kätistä ja kaksi 4-kätistä yhtyettä. Matka alkoi perjantaina ja ensimmäinen pysähdyspaikka oli Lempäälä. Soitimme koululaiskonsertin Nurmen kyläkoululla. Konsertin jälkeen söimme lounaan ja jatkoimme matkaa. Illalla saavuimme Kokkolaan ja kirjauduimme Hotelli Kaarleen. Lauantai päivä oli soiton täyttämä. Konserttipaikkana oli Keski-Pohjanmaan konservatorion kaunis sali.

Esiintymisten jälkeen soittajat saivat palautteen ja ilta päättyi esiintymiseen gaala-konsertissa. Konsertin jälkeen menimme isolla porukalla Rossoon pizzalle. Sunnuntaina palasimme aamujunalla kotiin, iloisina kaiken kokemamme jälkeen.

Kuvassa paluumatkalla mukana: Wilma ja Olivia Korkeela, Emma Vanhinen, Maija Ruokonen, Urho Heinen ja Vilma Ikonen.

Kuva: Kristiina Junttu



Kansainvälinen toiminta

Colourstrings esitelmät ja kurssit

Itä-Helsingin musiikkiopistossa Géza ja Csaba Szilvayn johdolla kehitetty, kansainvälisesti tunnettu opetusmenetelmä ja -filosofia Colourstrings herättää jatkuvasti kiinnostusta kotimaassa ja muualla maailmassa. Itä-Helsingin musiikkiopistossa on jatkettu Colourstrings-metodin kehittämistä ja soveltamista uusiin soitinryhmiin sekä yleisten aineiden opetukseen, ja opisto on toiminut kansainvälisenä Colourstrings-metodin kehittämis- ja koulutuskeskuksena. Tämä on merkinnyt lukuisia vierailuja musiikkiopistossa, erityisesti Itä-Helsingin musiikkikoulun soitinryhmissä, joiden opetus perustuu Colourstrings-menetelmään. Opiston opettajia on myös pyydetty pitämään kursseja, luentoja ja demonstraatioita Colourstrings-opetuksesta eri puolilla Suomea ja ulkomailla.

Lukuvuoden aikana Colourstrings-luentoja ja kursseja ovat pitäneet Yvonne Frye, Pirkko Simojoki, Csaba Szilvay, Géza Szilvay ja Heidi Viksten.

- | | |
|---------------|--|
| 29.7.-7.8. | Englanti, Lontoo, The Yehudi Menuhin School, 23. kansainvälinen Colourstrings-kurssi (Pirkko Simojoki, Csaba Szilvay, Géza Szilvay, Heidi Viksten) |
| 25.8. - 26.8. | Saksa, Landesmusikakademie Hamburg, Yvonne Frye |
| 10.-14.9. | Saksa, Trossingen, Bundesakademie (Yvonne Frye, Géza Szilvay) |
| 27.9. - 28.9. | Puola, Varsovan Mensa-konferenssi, key note speech, Yvonne Frye |
| 4.-8.10. | Unkari, Debrecenin yliopisto (Géza Szilvay) |
| 31.1. - 3.2. | Kreikka, Ateena (Yvonne Frye) |
| 15.3. - 17.3. | Saksa, Musikschule Mönchengladbach (Yvonne Frye) |

Géza Szilvay International Kodály Societyn kunniajäseneksi

Kansainvälinen Kodály-seura (International Kodály Society) nimesi Géza Szilvayn kunniajäsenekseen syksyllä 2012. Perusteluna on Szilvayn ainutlaatuinen panos musiikin ja musiikkikasvatuksen alalla, erityisesti Kodály-metodin laajentaminen soitinopetukseen "Colourstrings"-opetuksen kautta.

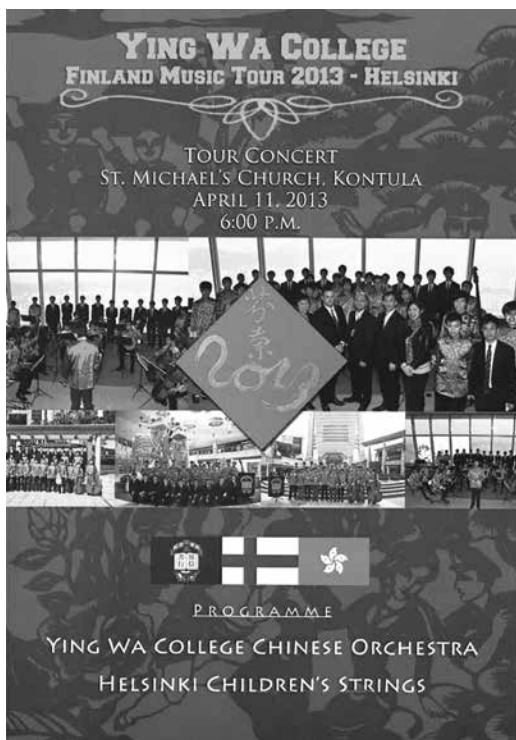
IKS-bulletinissa (Vol. 37 no. 2) prof. David Vinden Lontoosta kirjoittaa:

"On ilo ja kunnia kirjoittaa Géza Szilvaysta ja hänen todella merkittävästä panoksestaan musiikkikasvatuksen maailmassa – ei ainoastaan 'omien lastensa' kanssa Itä-Helsingin musiikkiopistossa, vaan kansainvälisessä mittakaavassa. Hän on mitä vaatimattomin pedagogi, joka on valmis jakamaan ideansa, innostuksensa ja syväiset musiikilliset ja inhimilliset arvonsa. Hän pyrkii jatkuvasti kehittämään lasten viulunsoiton opetusta ja musiikkikasvatusta. Hän antaa auliisti aikaansa ja inspiroi kaikkia kohtaamiaan ihmisiä. En ole tavannut ketään, jota hänen visionsa ja inspiraationsa ei olisi koskettanut. Kuinka toivonkaan, että Zoltán Kodály olisi saanut nähdä ja kuulla Gézan työn tulokset. Onneksi me saamme kuulla ja nähdä ne.

Géza, kiitos sinulle lukemattomien oppilaitten ja opettajien puolesta, joita olet innostanut tähän mennessä, kaikesta mitä olet tehnyt ja edelleen teet!"

Vierailuja musiikkiopistossa

- 28.8. Prof. Juriko Saitoo, Japani
14.9. vs. rehtori Satu Ylönen ja 17 opettajaa, Huittisten musiikkiopisto
15.10. 14 musiikinopettajaa Islannista
15.10. 2 opettajaa Tanskasta
30.10. Prof. Tadaaki Maruyama (3 hengen ryhmä), Japani
1.11. Kapellimestari prof. Carol Crawford, Yhdysvallat
21.-25.1. Colourstrings-koulun opettajat Otinel Nygaard, huilu ja klarinetti, Oddur Hentze, klarinetti ja Eirikur Skála, saksofoni ja klarinetti, Annika Højgaard, Färssaaret
28.2. kansalaisopiston rehtori Heli Tirri ja Mikkelin musiikkiopiston ja Mäntyharjun kunnan edustajia, 7 henkeä
18.-19.3. Katarzyna Pyrc, viulu, Puola
11.4. Ying Wa Collegen kuoro ja orkesteri vieraili musiikkiopistossa ja konsertoi yhdessä Lapsijousten kanssa Kontulan kirkossa.
26.4. Kuopion konservatoriosta
5.-11.5. Kerstin Weuthen, viulu, Saksa



Tanssiosasto 40 vuotta

Itä-Helsingin musiikkiopiston tanssiosaston varhaishistoria ulottuu 1950-luvulle. Vuonna 1952 sai oopperassa ensi-iltansa Ahti Sonnisen säveltämä Pessi ja Illusia -baletti. Vuonna 1965 perustettiin Itä-Helsingin musiikkiopisto ja jo vuodesta 1971 lähtien musiikkiopiston opetustarjontaan kuului myös baletti. Opettajina toimivat kansallisbaletin tanssijat Orvoki Siponen ja Lisa Taxell, jotka olivat olleet mukana myös Pessi ja Illusia -baletissa. Vuonna 1972 tanssiopettajien joukkoon liittyi myös liikunnanopettaja ja kansallisbaletin tanssija Tuulikki Luurila, jonka johdolla aloitettiin musiikkiopistossa musiikkiliikuntaryhmät. Oppilasmäärät kasvoivat nopeassa tahdissa alkuvuosien 20 oppilaasta nykyiseen noin 160 oppilaaseen. Nykyisistä tanssiopettajista Pirkko Ahjo aloitti Itä-Helsingin musiikkiopiston opettajana vuonna 1994 ja Johanna Ikkäheimo vuonna 2005.

Itä-Helsingin musiikkiopisto oli ensimmäisiä musiikkiopistoja jonka opetusohjelmaan kuuluivat lastentanssin lisäksi moderni tanssi ja baletti. Opetuspisteitä oli aluksi Herttoniemessä, Mellunmäessä, Kontulassa, Myllypurossa, Laajasalossa ja Vuosaaressa. Vuodesta 1989 lähtien tanssiryhmät saivat oman harjoitussalin Kontulasta Studio Tuulikin tiloista. Vuodesta 2007 lähtien tanssinopetus keskitettiin Herttoniemen Sahaajankadulla olevaan tanssistudioon. Tanssiryhmät tekivät yhteistyötä myös musiikkiopiston soittajien ja opettajien kanssa ja he ovat esiintyneet muun muassa Helsingin Juniorijousten kanssa. Kuopion Valtakunnallisessa musiikkioppilaitosten tapahtumassa vuonna 2000 Pirkko Ahjon tanssiryhmä esiintyi yhdessä kitaraokesteri Pizzicaton kanssa. Pirkko Ahjon koreografia P.E.L.K.O. oli osittain tehty kitaristi Paavo Lindbergin sävellyksiin. Aiempina vuosina Tuulikki Luurila oli tehnyt yhteistyötä Jorma Ollanrannan kanssa. 1980-luvulla Matti ja Pirjo Bergström sävelsivät musiikkia Tuulikki Luurilan Fantasia-ryhmälle.

Opetuksen laadun varmistamiseksi on tanssiosastossa kehitetty opetussuunnitelmia. Tanssin perusopetussuunnitelma laadittiin vuonna 1996 ja tanssin perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelma vuonna 2004 ja yleisen oppimäärän suunnitelma 2006. Laajan oppimäärän mukaisia päättötodistuksia on tanssista saanut 7 oppilasta.

Tanssin opetuksen laadusta kertovat myös lukuisat menestyksekkäät esiintymiset monissa kilpailuissa ja tanssitapahtumissa. Tanssiryhmät ovat osallistuneet säännöllisesti muun muassa litalan valtakunnallisiin lasten ja nuorten koreografiakilpailuihin voittaen useain palkintosijoja ja kunniamainintoja. Vuonna 2006 Pirkko Ahjon 11–13 -vuotiaat oppilaat valittiin esiintymään Haagissa järjestettyyn Dance and the Child -konferenssiin. Tanssiosastolla on ollut aktiivista yhteistoimintaa myös muiden tanssialan toimijoiden kanssa ja ollut mukana muun muassa Opetushallituksen tukemassa Nykytyttö ja tanssi -projektissa.

Tanssiosaston aiempia merkkip vuosia on juhlistettu Aleksanterin teatterissa (1999) ja Stoassa (1988, 2003). Tanssiosaston 40-vuotisjuhlanäytös 18.5.2013 Stoassa päätti tanssin opetuksen aikakauden Itä-Helsingin musiikkiopistossa ja avasi uuden jakson Vapaassa tanssikoulussa. Tanssiopetus jatkuu Mekaanikonkadun tanssistudion tiloissa Vapaan tanssikoulun järjestämänä.

Katri Kaunisto

Lukuvuosi ja opetuspaikat

Lukuvuosi 2012–2013

47. toimintavuosi jakautui kahteen lukukauteen (syys- ja kevätlukukausi), joiden yhteinen pituus on 35 opetusviikkoa. Lukuvuoden opetustoiminta käynnistyi 21.8.2012. Kevätlukukauden ensimmäinen opetuspäivä oli 7.1.2013.

Lomat ja vapaapäivät

Syysloma	to–su	18.–21.10.
Pyhäinpäivä	la	3.11.
Itsenäisyyspäivä	to	6.12.
Joululoma	to–su	20.12.–6.1.
Talviloma	ma–su	18.–24.2.
Pääsiäisloma	pe–ma	29.3.–1.4.
Vappu	ke	1.5.

Opetuspaikat

Päärakennus: Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Soitinopetus:

Itäkeskus, ala-aste, Olavinlinnanpolku 1, 00900 Helsinki
Itäsalmi, Sakarinmäen koulu, Knutersintie 924, 00890 Helsinki
Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Mellunmäki, Laakavuoren korttelitalo, Jänkäpolku 1 G, 00970 Helsinki
Roihuvuori, nuorisotalo, Prinsintie 1, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (ala-aste), Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu (yläaste), Satumaanpolku 2, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Pihakoulu, Kreijarinkuja 4, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Sahaajankatu 20 E, 00810 Helsinki
Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki
Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki
Vuosaari, Vuotalo, Mosaiikkitori 2, 00980 Helsinki

Musiikin perusteet:

Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Roihuvuori, nuorisotalo, Prinsintie 1, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Porolahden peruskoulu, Roihuvuorentie 2, 00820 Helsinki
Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki
Vuosaari, Rastis, Ulapparaitti 6, 00960 Helsinki

Musiikkileikkikoulu:

Herttoniemen leikkiopisto, Karhutie 11, 00800 Helsinki
Herttoniemen ranta, Portinvartijantupa, Paasivaarankatu 2, 00810 Helsinki
Itäsalmi, Sakarinmäen koulu, Knutersintie 924, 00890 Helsinki
Kontula, Helykoti, Porttikuja 8, 00940 Helsinki
Kulosaari, seurakuntatalo, Kulosaarentie 40, 00570 Helsinki
Laajasalo, Ylistalo, Muurahaisenpolku 4, 00840 Helsinki
Roihuvuori, Sahaajankatu 20 E, 00810 Helsinki
Tammisalo, seurakuntatalo, Väylänrinne 1, 00830 Helsinki
Tammisalo VPK
Viikki, Asukastalo Kaari, Tilanhoitajankaari 9, 00790 Helsinki
Vuosaari, Gabro-talo, Leikosaarentie 20–22, 00980 Helsinki
Vuosaari, Helander-koti, Koukkusaarentie 18, 00960 Helsinki

Päiväkotiyhteistyötä on tehty seuraavissa toimipisteissä:

Päiväkoti Kirsikka Laajasalo
Päiväkoti Hanna Vuosaari
Päiväkoti Ankkurinappi Herttoniemenranta
Ankkalampi-ketjun seuraavissa toimipisteissä:
Töölö, Punavuori, Katajanokka ja Herttoniemenranta

Kuoro:

Roihuvuori, Ströms, Untuvaisentie 10, 00820 Helsinki

Tanssi:

Herttoniemi, Sahaajankatu 20 E, 00810 Helsinki

Konsertti- ja tapahtumakalenteri

Syksy 2012

- 20.8. Opiston avajaiset ja ilmoittautumiset
- 21.8. Opetus alkaa
- 23.8. Satupolku, Helsingin Juhlaviikot
- 24.8. Roihuvuoren kyläjuhla: Lasten iltasoitto I ja II, Roihuvuoren kirkko
- 4.9. Bachin sonaatteja, Jaana Laasonen ja Johanna Pitkänen, huilu, Csilla Szilvay, sello, Pilvikki Virtaperko, cembalo. Roihuvuoren kirkko
- 21.9. Matilda Kärkkäisen oppilaiden konsertti
- 24.9. Soitinesittelykonsertti 6-vuotiaille muskariryhmille
- 25.9. Studia generalia – luento: Miksi musiikki kannattaa Päivi Jordan-Kilkki
- 26.9. Etydikonsertti, Rastis
- 27.9. Musiikkileikkikoulun vanhempien koulutustilaisuus, Laajasalon koulu
- 2.10. Oppilasilta
- 6.10. Oboekollegion rööreily- ja yhteissottotuokio

- 7.10. Nuoren musiikin päivä, Vuoden nuori kyky-konsertti, Stoa
9.10. Oboistien soittajaiset
9.10. Harmonikkakonsertti, Rastis
10.10. Play along –konsertti, Rastis
12.10. Puhallinilta 1
13.10. Kynttilämessu, Lapsikuoro Sonetti, Tuomiokirkko
16.10. Oppilasilta 2
16.10. Minimatina, Heidi Mantereen viuluoppilaat
23.10. Etydikonsertti, Rastis
26.10. Oppilasilta 3
28.10. Kantelemessu, pienkanteleorkesteri, johtajana Jatta Ehlund, Myllypuron kirkko
28.10. Suomen oboe- ja fagottiseuran syystapahtumassa IHMO:n rööriytye, Musiikkitalo
29.10. Puhallinorkesteri Tuuliviirin Kuopioon lähtökonsertti
30.10. Huilistien Kuopioon lähtökonsertti yhdessä Keski-Helsingin Musiikkiopiston kanssa
30.10. Alltoviuluilta, Rastis
1.-4.11. Nuori soittaa, Kuopio
2.11. Halloween-juhla, IHMU
6.11. Svenska dagen-konsertti, Matteuskyrka
9.11. Laulajien konsertti
9.11. Isänpäivän aatonaaton viulukonsertti Heidi Vikstenin viuluoppilaat ja Kaija Hakkila, Merirasti kappeli
10.11. Jousimaraton
10.11. Iittalan valtakunnallinen tanssitapahtuma
13.11. Oppilasilta 4
13.11. Harmonikkakonsertti, Rastis
15.11. Päivi Kijjalan klarinettioppilaiden syyskonsertti
16.11. Aija-Riikka Rannamäen piano-oppilaiden ja Noora Voiman viuluoppilaiden konsertti
17.11. Pianokonsertteja
19.11. Pianokonsertteja
20.11. Trio-konsertti, Emil Peltola viulu, Noomi Laine sello, Matilda Kärkkäinen piano
20.11. Kanteleilta
21.11. Etydikonsertti, Rastis
22.11. Istvan Szalain viuluoppilaiden konsertti
23.11. Valopilkku – tanssin ja soiton ilta
23.11. Mari Loiskeen käyrätorvioppilaiden konsertti
24.11. Musiikkileikkikoulun soitinryhmien konsertti, Rastis
26.11. Helena Tuomelan sello-oppilaiden luokkakonsertti
27.11. Puhallinilta 2
27.11. Ulla Lampelan sello-oppilaiden konsertti, Rastis
27.11. Helsingkiläisten musiikkiluokkien joulukonsertti, Musiikkitalo
28.11. Harmonikkakonsertti, Rastis
28.11. Tarja Nybergin kontrabassoluokkakonsertti
28.11. IHMU:n kaamosjuhla, Poroladen ala-aste
29.11. Päiväkotikonsertteja
29.11. Pianon luokkakonsertteja
29.11. Muskarien joulukirkko; Kanteleorkesteri ja Kaija Hakkila, piano, Laajasalon kirkko
30.11. Päiväkotikonsertti
30.11. Kitarakollegion konsertti
30.11. Helena Sinisalon trumpettioppilaiden konsertti, Merirasti kappeli
1.12. Pianistien konsertteja
1.12. Jari Tarjasalon oppilaiden kitaramatina
1.12. Oboekollegion rööreily- ja yhteissoittotuokio
2.12. Suomi-Itävalta yhdistyksen Nicolaus-juhla, Lapsikuori Sonetti

- 3.12. Eriika Levanderin viululuokkakonsertti
- 4.12. Lucia Nakova-Haikaraisen viululuokkakonsertti
- Yvonne Fryn viululuokkakonsertti
- 4.12. Rotareiden konsertti, Helsingin Lapsijouset, Rastis
- 5.12. Suomalaisen musiikin konsertti
- 7.12. Taru Aarnion selloluokkakonsertti
- 8.12. Suomalaisen musiikin päivä, pianistien konsertti
- 8.12. Huilistien konsertti, Jaana Laasonen
- 9.12. Kauneimmat joululaulut, Lapsikuoro Sonetti, Helsingin Tuomiokirkko
- 10.12. Vanhan musiikin matinea, cembalo
- 11.12. IHMU:n joulukonsertteja
- 11.12. Pianon luokkakonsertteja
- 11.12. Vanhan musiikin matinea, cembalo
- 11.12. Johanna Pitkäsen oppilaskonsertti, Rastis
- 11.12. Laulajien konsertti, Roihuvuoren kirkko
- 12.12. Laulajien aulakonsertti
- 12.12. Alttoviuluilta, Rastis
- 13.12. IHMun joulukonsertteja
- 13.12. Pasuunansoittajien konsertti
- 13.12. Laulajien konsertti, Matteuksen kirkko
- 14.12. Laulajien aulakonsertti,
- 14.12. Pianistien joulukonsertteja
- 14.12. Puhallinorkestereiden joulukonsertti, Laajasalon kirkko
- 15.12. Eero Mannisen pianoluokkakonsertti
- 15.12. Laulajien joulukonsertti
- 15.12. Huilistien naperolauantai
- 15.12. Musiikkileikkikoulun perheryhmien konsertteja, Rastis
- 17.12. Tiina Ellfolkin alttoviuluoppilaiden konsertti
- 18.12. Lyömäsoittajien joulukonsertti
- 18.12. Paavo Lindbergin luokkakonsertti
- 19.12. Johanna Ruskan ja Johanna Salmisen huiluoppilaskonsertti, Rastis
- 19.12. Kamarimusiikkikonsertti, Rastis
- 19.12. Jousisoittajien joulukonsertti
- 20.12. Viikareiden, Lapsijousten ja Juniorijousten joulukonsertti, Matteuksenkirkko



Muskariopettajat
joulutunnelmissa.

Kevät 2013

- 11.1. Matilda Kärkkäisen pianokonsertti
- 17.1. IHMU:n soitinesittelykonsertti
- 28.1-31.1. Mitä kuuluu?- konserttiviikko
- 2.3. Jänis ja Etana. Nuorten sellistien ja viulistien konsertti musiikkiopistolla
- 1.2.-3.2. Colour Flute-kurssi
- 3.2. Kantelemessu, pienkanteleorkesteri ja IHMU 8.lk, Tukholman suomalainen kirkko
- 5.2. Oppilasilta 7
- 5.2. Pasunistien konsertti
- 5.2. Pilvikki Virtaperkon ja Hanna Pesosen opettajakonsertti, Roihuvuoren kirkko
- 8.2. Puhallinilta
- 9.2. Krister Ehrlundin viululuokkakonsertti
- 9.2. Huilupäivä, opettajana Liisa Ruoho
- 12.2. Alttoviuluilta
- 12.2. Cembalokurssin päätöskonsertti, Roihuvuoren kirkko
- 13.2. Harmonikkakonsertti, Rastis
- 14.2. Heidi Mantereen viululuokkakonsertti
- 2.3. Sello- ja viuluvalmennusoppilaiden konsertti,
- 3.3. Musiikkilehti Rondon 50-vuotisjuhlakonsertti, Helsingin Lapsijouset, joht. Pirkko Simojoki
- 5.3. Oppilasilta 8
- 10.3.–16.3. Kodály-viikko
- 11.3. Vanhan musiikin matinea
- 12.3. Viulun luokkakonsertteja
- 12.3. Vanhan musiikin matinea
- 14.3. Laulajien konsertti
- 15.3. Oppilasilta 9
- 15.–17.3. Rauman puhallinpäivät
- 16.3. Pianistien yhteisosoittoviikon päätöskonsertti
- 19.3. Puhallinilta
- 21.3. Kitaristien yhteiskonsertti
- 22.3. Elokuvamusiikkia – Kitaristien yhteiskonsertti
- 23.3. Koko perheen SOTINPOLKU-tapahtuma
- 24.3. Lastenkonsertti yhteisvastuun hyväksi, Lapsikuoro Sonetti, johtaa Jatta Ehrlund,,Kulosaaren kirkko
- 26.3. Jousikonsertti
- 26.3. Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen vuosikokous
- 4.4. Päiväkotikonsertteja
- 5.4. Puhallinilta
- 5.4. IHME-festivaali, Musiikkia Itä-Helsingin musiikkiopistosta sekä Osteri-orkesteri, Räppimummo Eila ja Roihuvuoren kyläorkesteri. järj. Roihuvuori-seura, Rööperifest
- 8.4. PIGGA PIANON och VILDA VIOLINER konsertti Matteuksen kirkossa
- 9.4. Oppilasilta 10
- 10.4. Harmonikkakonsertti, Rastis
- 11.4. KINLAIS-SUOMALAINEN KONSERTTI Mikaelinkirkossa, Taiteilijavieraat Hongkongista: Ying Wa Collegen yhtyeet ja solistit ja Itä-Helsingin musiikkiopiston nuoret muusikot, Helsingin Lapsijouset Pirkko Simojoen johdolla
- 11.4. Ulla Lampelan luokkakonsertti
- 12.4. Päiväkotikonsertteja
- 12.4. Noora Voiman ja Aija-Riikka Rannamäen luokkakonsertti
- 13.4. Pianistien konsertti
- 13.4. Krister Ehrlundin luokkakonsertti

- 15.4-19.4. 22.4-26.4 IHMU-projektiesityksiä 4M/5M
- 15.4. Istvan Szalay viuluoppilaskonsertti
- 16.4. Kanteleensoittajien konsertti
- 16.4. Oboistien kevätsoittajaiset
- 18.4. Kanteleensoittajien konsertti
- 19.4. Käyrätorvisoittajien kevätkonsertti
- 19.4. Oppilasilta 11
- 20.4. Matilda Kärkkäisen konsertti
- 20.-21., 27.4. Markku Luolajan-Mikkolan mestarikurssi viuluille, alttoviuluille ja selloille
- 20.4. Musiikkileikkikoululaisten kevättapahtuma, Rastis
- 22.4. Viulukonsertti
- 23.4. Pienet sellisti- ja basistitähdet
- 23.4. Vanhan musiikin matinea



Puhallinorkesteri Itätuulen soittajat huhtikuisen äänityssession jälkeen Roihuvuoren kirkossa.

- 23.4. Harmonikkakonsertti, Rastis
- 24.4. Alttoviuluilta
- 25.4. Pianistien luokkakonsertteja
- 26.4. IHMU:n vappujuhla, Porolahti, Roihuvuorentie 2
- 26.4. Pianistien kevätkonsertti
- 27.4. Pianistien luokkakonsertteja
- 28.4. Markku Luolajan-Mikkolan mestarikurssin konsertti, Roihuvuoren kirkko
- 29.4. Helena Tuomelan sello-oppilaiden luokkakonsertti
- 2.5. Kimmo Lindholmin kitaraooppilaiden luokkakonsertti
- 3.5. Päivi Kiljalan klarinetistien luokkakonsertti
- 4.5. Pianistien konsertti
- 6.5. Eriika Levanderin luokkakonsertti
- 7.5. Laulajien konsertti
- 7.5. Pianistien konsertti
- 7.5. Johanna Pitkäsén huiluoppilaiden konsertti, Kaija Hakkila säestää, Rastis
- 10.5. Kitaristien konsertteja
- 11.5. Klarinettikonsertti Mäenpää Kaisa

- 14.5 IHMU yläkoulun yhteiskonsertti
- 14.5. IHMU konsertti luokat 1-3, Porolahti, Roihuvuorentie 2
- 14.5. Matalien vaskien luokkakonsertti
- 14.5. Musiikkileikkikoululaisten konsertti, Rastis
- 16.5. Pianistien konsertti
- 17.5. IHMU:n 6.lk konsertti
- 17.5. Mari Loiskeen käyrätorviluokkakonsertti
- 17.5 Yvonne Fryn viululuokkakonsertti
- 17.5 Csilla Szilvayn selloluokkakonsertti
- 18.5. Pianistien konsertti
- 18.5. Miika Snåren kitara luokkakonsertti
- 18.5. TANSSIOSASTON 40 vuotisjuhlanäytös, Stoa
- 19.5. Matteuksen kirkko, Itä-Helsingin Musiikkiopiston kitaransoiton opettajat
- 20.5. Lauri Karhumäen viululuokkakonsertti
- 20.5. Musiikkileikkikoululaisten konsertti
- 20.5. Puhallinorkestereiden kevätkonsertti, Laajasalon kirkko
- 21.5. Taru Aarnion selloluokkakonsertti
- 21.5. Jaana Laasosen huiluluokkakonsertti
- 21.5. Lapsijousten konsertti Porvoon kirkossa
- 21.5. Musiikkileikkikoululaisten konsertti Rastiksessa
- 22.5. IHMU:n kevätkuuhla, Porolahti, Roihuvuorentie 2
- 23.5. IHMO:n lukukauden päätöskonsertti
- 24.5. Pienkanteleorkesterin kevätkonsertti, Jatta Ehrlund
- 24.5. Paavo Lindbergin kitaraoppilaiden konsertti
- 25.5. Lapsikuoro Sonetin kevätkonsertti, Jatta Ehrlund
- 2.6. Colourstrings kurssin avajaiskonsertti, Helsingin Juniorijouset
- 3.6-7.6 Colourstrings kurssi viulisteille, alttoviulisteille ja pianisteille

Musiikkiopistossa vietettiin lukuvuoden aikana monia merkkipäiviä. Tässä kuvia iloisista tunnelmista apulaisrehtoreiden Heidi Vikstenin ja Jussipekka Rannanmäen yllätys syntymäpäiväjuhlista.



Talous ja lukukausimaksut

Talous

Tilinpäätös 31.12.2012 ja 31.12.2013

TUOTOT	2012		2013	
		%		%
Valtion avustus	2 151 249	53,25	2 151 249	54,37
Kaupungin avustus	635 000	15,72	633 950	16,02
Oppilasmaksut	962 641	23,83	939 273	23,74
Peruskoulun musiikin ryhmäopetus	200 000	4,95	162 893	4,12
Muu rahoitus	90 918	2,25	69 110	1,75
Yhteensä	4 039 808		3 956 475	
KULUT		%		%
Henkilöstökulut	3 406 973	84,94	3 384 736	85,72
Huoneistokulut	468 749	11,69	444 690	11,26
Muut kulut	135 080	3,37	119 270	3,02
Yhteensä	4 010 802		3 948 696	

Lukukausimaksut

Pääaine 350 €
Sivuaine 215 €

Aikuisopiskelijat
- pääaine 415 €
- sivuaine 220 €

Tempo rubato-osasto
- henkilökohtainen opetus 30 min. / vk 380 €

Musiikkileikki * 80–170 €
Tanssiryhmät * alk. 140 €
Musiikin perusteet/ulkopuoliset opiskelijat/ryhmä 60 €
Ulkokuntalaismaksu 50 €
Kirjoittautumismaksu 10 €

*) maksu määräytyi tunnin pituuden mukaan, tanssissa lisäksi viikoittaisten opetuskertojen mukaan. Vapaaehtoisen yhteismusisoinnin maksut määräytyivät ryhmän koon ja oppitun-
nin pituuden mukaan.

Hallinto ja henkilöstö

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys

Itä-Helsingin Musiikkiopiston omistaa ja sen toimintaa ylläpitää
Itä-Helsingin Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry.

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry:n johtokunta
28.3.2012–26.03.2013 (varajäsenet suluissa)

Puheenjohtaja Carl-Magnus Cedercreutz (Markku Hyvönen)
Varapuheenjohtaja Panu Pulma (Martti Kukkonen)

Jäsenet

Holm Anne (Joki Katriina),
Martikainen Mika (Korolainen Sari),
Nieminen Ari (Voipio Melina),
Puustinen Sakari (Ihamuotila Antti),
Seitovirta Mika (Ihander Marianne),
Seppälä Riikka (Hiiri Veikko),
Westerlund Marjukka (Rissanen Olli-Pekka)

Opettajiston edustaja Heidi Viksten (Miika Snåre)

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 26.3.2013.

Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistyksen johtokunta alkaen 26.03.2013

Johtokunta (varajäsenet suluissa)

Puheenjohtaja Carl-Magnus Cedercreutz (Markku Hyvönen) 13.5.2013 asti
Varapuheenjohtaja Panu Pulma (Martti Kukkonen) 13.5.2013 asti

Puheenjohtaja Panu Pulma (Martti Kukkonen) 13.5.2013 lähtien
Varapuheenjohtaja Olli-Pekka Rissanen (Matti Holi) 13.5.2013 lähtien

Jäsenet

Carl-Magnus Cedercreutz (Markku Hyvönen) 14.5.2013 lähtien
Anne Holm (Katriina Joki)
Marianne Ihander (Janne Kerkelä)
Mika Martikainen (Sari Korolainen)
Ari Nieminen (Lassi Salo)
Riikka Seppälä (Veikko Hiiri)
Marjukka Westerlund (Antti Ihamuotila)

Opettajiston edustaja Miika Snåre (Matilda Kärkkäinen)

Toimihenkilöt

Rehtori Minna-Maria Pesonen

Apulaisrehtorit

Jussipekka Rannanmäki
Heidi Viksten

Taluspäällikkö

Riikka Kuokkanen

Hallinnollinen sihteeri

Minna Launonen

Toimistohenkilökunta

Merja Karonsuo-Laine, Tiina Nurmi (2.1.2013 alkaen), Katri Kaunisto, Christina Lindgren

Vahtimestari

Pauli Latvala

Opistohuoltaja

Sari Lappalainen

Opettajiston luottamusmies

Helena Tuomela

Opettajiston varaluottamusmies

Jaana Laasonen

Työsuojeluhenkilöstö

Työsuojelupäällikkö Minna-Maria Pesonen

Työsuojeluvaltuutettu Helena Tuomela

Varavaltuutettu Tiina Ellfolk

Työsuojelutoimikunnan jäsenet: Milja Angervo, Jussipekka Rannanmäki, Riikka Kuokkanen

Turvaorganisaatio

Turvallisuusjohtaja Minna-Maria Pesonen

Turvallisuusjohtaja Jussipekka Rannanmäki

Suojelupäällikkö Pauli Latvala

Soitinhuolto

Flyygeleiden huollot ja viritykset Juhani Busk

Pianojen huollot ja viritykset Tuomo Raita

Opettajaneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit, toimenhaltijat ja päätoimiset tuntiopettajat muodostavat opettajaneuvoston. Opettajaneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori. Opettajaneuvosto koontuu puheenjohtajan kutsusta vähintään kerran lukuvuodessa.

Opettajaneuvoston tehtävänä on erityisesti

- toimia pedagogiikan asiantuntijana
- seurata ja kehittää opetussuunnitelmaa ja antaa ehdotuksia johtokunnalle
- tehdä ehdotuksia oppilasstipendien jakoperusteiksi
- käsitellä muut asiat, jotka johtokunta tai rehtori saattaa sen käsiteltäväksi.

Aineneuvosto

Rehtori, apulaisrehtorit ja ainevastaavat muodostavat aineneuvoston. Aineneuvoston puheenjohtajana toimii rehtori tai apulaisrehtori. Aineneuvoston tehtävänä on erityisesti

- kehittää ja suunnitella pedagogista ja taiteellista toimintaa
- valmistella opiston työsuunnitelmaa vuosittain
- valmistella pääsykokeita
- tehdä esityksiä hankinnoista ja valmistella niitä
- päättää oppilasstipendien jakoperusteista ja saajista
- koordinoida opiston opetustoimintaa ja huolehtia tiedonkulusta opiston sisällä.

Ainejaosto

Kaikki saman aineryhmän opettajat (toimenhaltijat) muodostavat ainejaoston. Musiikkiopiston johtokunta päättää aineryhmien rakenteesta ja lukumäärästä. Rehtori ja apulaisrehtorit voivat osallistua ja-ostojen kokouksiin. Ainejaoston puheenjohtajana toimii ainevastaava. Jaostot valitsevat keskuudestaan ainevastaavan lukuvuodeksi kerrallaan.

Ainejaostojen tehtävänä on erityisesti kehittää alaansa, suunnitella ja järjestellä ainekohtaisia pedagogisia tai taiteellisia tapahtumia yhdessä hallinnon kanssa, seurata jaoston oppilaiden opintosuorituksia sekä tehdä tarvittaessa ehdotuksia hankintoihin ja koulutus-tarpeisiin.

Arviointilautakunnat

Arviointilautakuntien jäseninä ovat toimineet opettajat sekä tarvittaessa tuntiopettajat. Ulkopuolisina asiantuntijoina ovat olleet Sinikka Alstela (laulu), Arto Hosio (laulu), Päivi Kärkäs (oboe), Juho Martikainen (kontrabasso), Taina Palas (sello), Mikael Pulkkinen (käyrätorvi), Milja Tiainen (nokkahuilu)

Itä-Helsingin Musiikkiopiston Opettajat ry

Puheenjohtaja:	Aija-Riikka Rannanmäki
Varapuheenjohtaja	Krister Ehrlund ja sihteerinä
Taloudenhoitaja	Matilda Kärkkäinen
Sihteeri	Matilda Kärkkäinen
Muut jäsenet	Krister Ehrlund , Kaija Hakkila, Matilda Kärkkäinen ja Jaana Laasonen
Tilintarkastajat:	Riikka Kuokkanen ja Minna Launonen
Varatilintarkastajat	Merja Karonsuo-Laine ja Arja-Inkeri Vartiainen

Opettajakunta

Nimi:	Soitin:	Lisätietoja:
Pesonen Minna-Maria Rannanmäki Jussipekka Viksten Heidi	rehtori, klarinetti apulaisrehtori, kitara vs. apulaisrehtori, viulu	IHMU

Toimienhaltijat:

Aarnio Taru	sello, orkesteri	IHMU
Andelin Sanna	musiikkileikki	vs.
Ehrlund Jatta	musiikkileikki, kuoro, mus.valm.	
Ehrlund Krister	viulu, orkesteri	IHMU
Frye Yvonne	viulu, orkesteri	IHMU
Gustavsson Mari	kantele	IHMU
Hakkila Kaija	säestys, piano	
Kainulainen Outi	musiikkileikki	
Karhumäki Lauri	viulu, orkesteri	IHMU
Kotilainen Inkeri	musiikin perusteet	
Kärkkäinen Matilda	piano, säestys	
Laasonen Jaana	huilu, kam.mus. , orkesteri	IHMU
Lehtinen Laura	piano	
Leinonen Antti	harmonikka	vs., IHMU
Levander Eriika	viulu	IHMU
Manninen Eero	piano	
Nakova-Haikarainen Lucia	musiikkileikki, viuluvalmennus	
Nikula Leena	piano, kam.mus.	IHMU
Nyberg Tarja	kontrabasso, orkesteri	IHMU
Olsonen Juha	musiikin perusteet	
Pajarinen Paul	kitara	
Papinaho Johanna	piano	
Peltola Mike	säestys, piano	
Saikko Anu	piano	
Sinisalo Helena	trumpetti, orkesteri	IHMU
Sopanen Satu	kantele	IHMU
Szilvay Csilla	sello	IHMU
Tarjasalo, Jari	kitara, kam.mus.	
Tuomela Helena	sello	
Vikman Markku	kitara	

Päätoimiset tuntiopettajat

Ahjo Pirkko	tanssi	
Apajalahti Maikki	laulu	
Ellfolk Tiina	alttoviulu, orkesteri	IHMU
Hakulinen Riittaliisa	alttoviulu	vs., IHMU, hallinto
Ikäheimo Johanna	tanssi	
Ikäheimo Mikko	kitara	

Junttu Kristiina	piano	IHMU
Kantola Päivi	laulu	
Katainen Sami	saksofoni	
Kiljala Päivi	klarineti	IHMU
Kulvik Matts	kitara	
Kuusanmäki Maija	nokkahuilu	IHMU
Lehikoinen Lotte	musiikin perusteet	IHMU
Lehtonen Aija	musiikin perusteet	
Levander Eriika	viulu	IHMU
Lindberg Paavo	kitara, orkesteri	IHMU
Mantere Heidi	viulu	
Martikainen Silja	musiikin perusteet	
Mäkinen Tiina	piano	
Nahkur Toivo	piano	
Oszaczky Katalin	piano	
Pajuoja Sari-Anna	käyrätorvi, orkesteri	
Rantamäki Jukka	orkesteri	
Rissanen Pia	piano	
Seljänperä Hannu	kitara	IHMU
Snåre Miika	kitara, kam.mus.	IHMU
Toiviainen Taina	piano	
Tuppurainen Kirsi	piano	
Vehmaa Matleena	alttoviulu	IHMU

Yhteispäätoimiset ja sivutoimiset tuntiopettajat

Aarnio Hanna-Maija	musiikkileikki	
Hettula Aila	oboe	
Hoppari Fanni	kontrabasso	
Hämeenaho-Vaara Inka	musiikkileikki	
Järvinen Saku	musiikin perusteet	
Jääskeläinen Anni	trumpetti	
Kuivalainen Pekka	laulu	
Kumpuvaara Niko	harmonikka	
Kuntsi Emma	kantele	
Lagercrantz Lasse	kontrabasso	
Lahtinen Jyri	laulu	
Lampela Ulla	sello	
Lehto Isa Eerika	musiikkileikki	
Lindholm Kimmo	kitara	
Loiske Mari	käyrätorvi	IHMU
Lukkarinen Ilppo	vapaa säestys	
Majjala Paavo	piano	
Markkanen Jussi	lyömäsoittimet	
Myllymaa Lasse	laulu	
Mäenpää Kaisa	klarineti, orkesteri	

Nahkur Toivo	piano	
Niemikunnas Sanna	oboe	
Piisilä Maija	viulu	
Pitkänen Johanna	huilu, orkesteri	
Pohjola Seppo	sävellys	
Purontaka Johanna	tuuba, baritonitorvi	
Rannanmäki Aija-Riikka	piano	
Rantala Liisa	viulu	
Repo Anna	musiikkileikki	
Rissanen, Emilia	musiikkileikki, pasuuna	
Ruoho Liisa	huilu	
Ruuska Johanna	huilu	IHMU
Sallner Saara	oboe, orkesteri	
Salminen Johanna	huilu	IHMU
Sjöholm Terhi	harmonikka	
Sormunen Pauliina	musiikkileikki	
Suoranta Antti	lyömäsoittimet, orkesteri	
Suorsa-Rannanmäki Arja	piano	
Syrjäläinen Ville	lyömäsoittimet, orkesteri	
Szalay István	viulu, kam.mus	
Szilvay Géza	viulu	
Toivonen Marika	fagotti	
Tuovinen Tuuli	klarineti	IHMU
Uusitalo Ulla-Stina	kantele	
Waismaa Tapio	viulu	
Virtaperko Pilvikki	cembalo	
Voima Noora	viulu, orkesteri	IHMU
Angervo Milja	musiikkileikki	perhevapaa
Hannikainen Anna	sello	perhevapaa
Kaasik Allar	sello	työvapaa
Pesonen Hanna	alttoviulu	perhevapaa
Romu Terhi	harmonikka	vuorotteluvapaa
Ruuska Johanna	huilu	perhevapaa
Vainio Anne-Mari	huilu	perhevapaa
Väyrynen Maarit	musiikkileikki	perhevapaa
Vehmaa Matleena	alttoviulu	perhevapaa
Vakanssit		
Rehtori	1	
Apulaisrehtori	2	
Toimenhaltija opettaja	31	
Päätoiminen opettaja	27	
Sivutoiminen opettaja	47	
Yhteensä	108	

Kokonaistuntimäärä keskimäärin 1417 viikkotuntia.
Valtionosuus 1390 viikkotuntia.

Oppilasvalinnat kevät 2013

Aine	IHMU hakijat	IHMU sijoitetut	IHMO hakijat	IHMO sijoitetut	Valmennus	Hakijat yhteensä	Sijoitetut yhteensä
Piano	0	0	73	25	0	73	25
Viulu	9	7	39	12	22	48	19
Alttoviulu	0	0	3	3	0	3	3
Sello	0	0	16	3	0	16	3
Kontrabasso	4	3	1	6	0	5	9
Huilu	3	4	13	4	0	16	8
Nokkahuilu	0	7	3	1	0	3	8
Oboe	0	0	0	0	0	0	0
Klarinetti	7	0	2	0	0	9	0
Saksofoni	0	0	0	0	0	0	0
Fagotti	0	0	1	1	0	1	1
Käyrätorvi	0	0	2	2	0	2	2
Trumpetti	0	0	2	2	0	2	2
Baritonitorvi	0	0	0	2	0	0	2
Lyömäsoittimet	0	0	8	1	0	8	1
Kitara	6	4	32	19	5	38	23
Kantele	0	0	5	0	2	5	0
Harmonikka	0	0	4	0	2	4	0
Laulu	0	0	27	5	0	27	5
Yhteensä	29	25	231	86	31	260	111

Itä-Helsingin musiikkikoulu

Oppilasmäärät luokittain 2012–2013

1.	23	6.	28
2.	24	7.	19
3.	25	8.	21
4.	25	9.	18
5.	23		
		yht.	206

Oppilastilastoja

Itä-Helsingin musiikkiopiston solistiset oppilaat
lukuvuonna 2012–2013

Oppilaat osastoittain

Osasto	tytöt	pojat	yht.
soitinvalmennus	22	5	27
perustaso	482	312	794
opistotaso	65	27	92
aikuisosasto	7	9	16
tempo rubato	38	21	59
Yhteensä	614	374	988

Oppilaat pääaineittain

Pääaine	tytöt	pojat	yhteensä
Piano	191	83	274
Cembalo	1	0	1
Vapaa säestys	0	4	4
Viulu	130	36	166
Alttoviulu	22	17	39
Sello	38	24	62
Kontrabasso	8	11	19
Huilu	49	6	55
Nokkahuilu	7	8	15
Oboe	5	8	13
Klarinetti	19	8	27
Saksofoni	6	8	14
Fagotti	1	0	1
Käyrätorvi	4	10	14
Trumpetti	8	15	23
Pasuuna	1	6	7
Baritonitorvi	2	0	2
Lyömäsoittimet	2	8	10
Kitara	50	98	148
Harmonikka	13	12	25
Kantele	31	4	35
Laulu	26	8	34
Yht.	614	374	988

Oppilaat ikävuosittain

ikä	tytöt	pojat	yht.
6	2	0	2
7	9	3	12
8	13	12	25
9	50	24	74
10	58	33	91
11	54	37	91
12	72	41	113
13	61	28	89
14	55	35	90
15	47	37	84
16	43	29	72
17	34	21	55
18	31	18	49
19	18	19	37
20	23	12	35
21-29	30	20	50
30-47	14	5	19
Yht.	614	374	988

Musiikkileikkikoulu

Musiikkileikin ryhmät

Aine	Tytöt	Pojat	Yht.
Perheryhmäläiset alle 3-v. huolt. kanssa	165	140	305
Leikkiryhmät	241	162	403
Soitinryhmät 6-9-v. (kantele, nokkahuilu) (sisältää musiikkivalmennuksen 7-v. -)	62	38	100
Viikarikeskariryhmä 6-v.	6	1	7
Kuvataidemusiikkileikkiryhmä 6-8-v.	6	2	8
Rytmiikkaryhmät 6-7-v.	23	13	36
Yhteensä	503	356	859

Taulukon lukuihin sisältyy yhteistyö seuraavien päiväkotien kanssa:

- Ankkalampi: Herttoniemenranta, Herttoniemenranta Duckies, Katajanokka, Punavuori ja Töölö
- pk. Kirsikka, Laajasalo ja Hanna, Vuosaari

Soitinvalmennus

Aine	
Viulu	22
Sello	5
Yhteensä	27

Tanssiosasto

Tanssiryhmä	Tytöt	Pojat	Yht.
Lastentanssi	46	1	47
Baletti	27	0	27
Nykytanssi	51	0	51
Aikuiset	19	1	20
Yhteensä	143	2	145



Tanssiosaston juhlanäytös.

Kuva: Minna-Maria Pesonen

Yhteismusisointi

Lukuvuonna 2012–2013 toimineet orkesterit

Helsingin Juniorijouset (The Helsinki Strings)

Helsingin Lapsijouset

Viikariorkesteri

Prima Nota -orkesteri

Puhallinorkesteri Tuuliviiri

Puhallinorkesteri Itätuuli

Kitaraorkesteri Pizzicato

Kanteleorkesteri 1

Kanteleorkesteri 2

Lapsikuoro Sonetti

Jousikvartetit

Instrumenttikohtaisia yhteissoittoryhmiä

Tasosuoritukset ja päättötodistukset

Solistiset aineet, tasosuoritukset

	pt1	pt2	pt3	mo	C	yht
Piano	32	32	20	2	0	86
Vapaa säestys	0	8	0	0	0	8
Viulu	4	12	8	5	0	29
Alttoviulu	3	1	4	0	0	8
Sello	7	1	2	0	0	10
Kontrabasso	0	4	0	0	0	4
Huilu	2	3	5	0	0	10
Nokkahuilu	7	0	0	0	0	7
Oboe	1	2	1	0	0	4
Klarinetti	3	2	2	0	0	7
Saksofoni	3	1	1	0	0	5
Käyrätorvi	2	0	4	0	0	6
Trumpetti	0	1	3	0	0	4
Pasuuna	1	1	0	0	0	2
Lyömäsoittimet	0	1	0	0	0	1
Kitara	14	11	7	5	0	37
Harmonikka	9	3	1	0	0	13
Kantele	2	5	5	0	0	12
Vapaa säestys kitara	0	8	0	0	0	8
Laulu	5	4	0	6	1	16
Yhteensä	95	100	62	19	1	277

Musiikin perusteiden tasosuoritukset

Perustaso	Lkm	Musiikkiopistotaso	Lkm
Perustaso 1/3b	2	Säveltapailu I	29
Perustaso 3/3a	1	Teoria I	10
Perustaso 3/3b	9	Harmoniaoppi	6
Säveltapailu pt3/3	8	Kenraalibasso soitto	2
Mupe 1	102	Yl.musiikkitieto I	8
Mupe 2a	101	Muusikon perusvalmiudet	4
Mupe 2j	83		
Mupe 3	57	Yhteensä	59
Yl.musiikkitieto pt	65		
Yhteensä	428	Musiikin perusteiden tasosuoritukset yhteensä 487.	

Päättötodistukset

Musiikkiopistotaso	6
Perustaso	52
Tanssi	1

Oppilasstipendit

Oppilasstipendejä jaettiin lukuvuoden 2012–2013 päätöskonsertissa yhteensä 113 oppilaalle.

Yhteistyökumppanit, stipendit ja lahjoitukset

Oppilasstipendejä on jaettu arviointilautakuntien ja opettajien suositusten sekä stipendira hastoon lahjoituksia tehneiden toiveiden perusteella. Lukuvuoden aikana musiikkiopiston toimintaa ovat tukeneet ja stipendirahastoa kartoittaneet musiikkiopiston yhteistyökumppanit:

Cultura-säätiö
Classicus oy
Finska Församling i Stockholm
Helsingin kaupunki
Helsingin kirjasto
Herttoniemen Rotary-Klubi
Helsingin kesäyliopisto
Helsingin Seurakuntayhtymä
Itä-Helsingin Kulttuuriviikot
Itäisen omaishoidon toimintakeskus
Greta ja William Lehtisen säätiö
Nuori Kulttuuri -säätiö
Lastentautien tutkimussäätiö

Lions Club Helsinki-Herttoniemi
Lions Club Helsinki-Mellunmäki
Lions Club Helsinki-Marjaniemi
OK-Opintokeskus
Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Pääkaupunkiseudun päällystö
Rantapuisto, kokoushotelli
Roihuvuoriseura
Suomi-Itävalta yhdistys
Suomen Osuuskauppojen Keskusliitto
Vaskiakatemia, Suomen Kulttuurirahasto
Vuosaaren Rotary-klubi
Wihuri säätiö