

LUUMUNKUKKA JA LOHIKÄÄRME

Anna-Mari Kaskinen
Timo Klemettinen
Itä-Helsingin musiikkiopisto
Porolahden peruskoulu

Alba ABACD 26 (1 CD)
Bar code: 6 417513 110265
ISRC FIABA 2100070 ... 2100081



Alba Records julkaisee **Itä-Helsingin musiikkiopiston**, säveltäjä **Timo Klemettisen**, kirjailija **Anna-Mari Kaskisen** sekä **Porolahden peruskoulun** yhteistyönä toteuttaman musiikinäytelmän **Luumunkukka ja Lohikäärme**. Musiikinäytelmä juhlisti samalla Porolahden peruskoulun 60-vuotisjuhlaa ja painotetun kuvataideopetuksen 30-vuotisjuhlaa sekä Itä-Helsingin musiikkiopiston ja peruskoulun yhteistyön 20-vuotisjuhlaa. Musiikinäytelmän kokonaisuuden toteutukseen osallistui noin 200 oppilasta, itse esityksissä lavalla esiintyi 90 oppilasta.

Runoilija ja käsikirjoittaja Anna-Mari Kaskinen:

Vuonna 2004 saimme perheeseemme pienen Luumunkukan Kiinasta. Kirjoitin hänestä ja hänen ystävästään kirjan nimeltä **Luumunkukka ja Lohikäärme**. Vuonna 2017 kuulin yllättäen, että säveltäjä **Timo Klemettinen** oli ryhtynyt säveltämään vuonna 2007 ilmestyneen kirjan runoja. Jo ensi kuulemalta ihastuin näihin herkkiin ja kauniisiin melodiioihin. On suuri ihme ja ilonaihe, että kirjan tarinasta tehtiin musiikinäytelmä, joka vieläpä esitettiin tutussa Porolahden koulussa, Luumunkukan opinahjossa. Projektin myötä Ystävyyden ja rakkauden näkymätön lanka on tullut näkyväksi tavalla, jota en ikinä olisi osannut odottaa.

Säveltäjä ja sovittaja Timo Klemettinen:

Vaikka runokirja julkaistiin vuonna 2007, sen teemat ovat yhä vähintään yhtä ajankohtaisia kuin silloin. **Kaskisen** herkäät runot käsittelevät identiteettiä, keitä me olemme ja missä on meidän kotimme. Keskeiseksi teemaksi nousee ystävyys ja rakkaus, joka kantaa meitä yli kulttuurirajojen ja erilaisuuden. Sävellyksellisesti ja sovituksellisesti **Luumunkukka ja Lohikäärme**-projekti oli mielenkiintoinen, koska koulun painotetun musiikin luokkien oppilaiden soitinjakauma määritteli orkestraation. Kirjoitin teoksen siten, että jokaisella kappaleella on oma tyylilaji ja kappaleet vaihtelevat lattarista kiinalaiseen musiikkiin ja kaikkea siltä väliltä. Erityisen mukava asia projektissa oli yhteistyö **Itä-Helsingin musiikkiopiston** upeiden opettajien kanssa, joita haluan kiittää viisaista vinkeistä ja kaikesta avusta, jota heiltä sain.

Ohjaaja Emma Paju-Torvalds:

Musiikinäytelmässä ”**Luumunkukka ja Lohikäärme**” on teema, johon jokainen meistä voi samaistua. Kuulunko joukkoon ja kelpaanko tällaisena kuin olen? Mikä tekee kodista kodin? Esityksessä laulettiin näkymättömästä langasta, joka yhdistää meitä kaikkia maailman ihmisiä. Meitä näytelmän tekoon osallistuneita aikuisia ja lapsia yhdisti vahva lanka, se venyi, mutta ei koskaan katkennut.